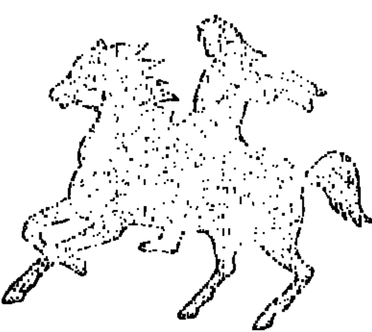


فارس

٧٥ فلساً

اولادنــا الغــد فــوارس للعلى للعـــالم للاوطــان كلٌ فــارس

عمان - الاربعاء - ١٤ ايار ١٩٨٦ الموافق ٦ رمضان ١٤٠٦ هـ - العدد ٣٩٥ - السنة الرابعة عشرة FARIS NEWSPAPAR



تحقيق عالمي عن السيرك الروماني

رجـل يبيـع ابنته بثمانين دولارا

كلمة

ذكرى الطبخة المحروقة

يصادف الخامس عشر من ايار ذكرى النكبة.. الذكرى «٣٨» وهو عمر الطبخة التي وضعت فيها القضية الفلسطينية وشعبها على النار وسبق للصهيونية والامبريالية ان قضت نصف قرن على صنع الاناء الذي وضعت فيه هذه الطبخة فحرقت من حُرِق، وشردت من شرد وقتلت من قتِل من ابناء فلسطين، وعذبت الملايين من البشر وما زالت كذلك.

وتجيء هذه النكبة المؤلمة وسط زحمة النشاط والحركة الدولية لاحلال السلام في المنطقة.

والسلام في عرف التاريخ وعرف القانون والعدالة لا يولد ولن يكون الا بشيء واحد لا بديل له هو احقاق الحق وازهاق الباطل واحقاق الحق هو باعادة كل شيء الى ما كان عليه قبل ١٥ ايار ١٩٤٨ حين وضعت الطبخة على النار، وازهاق الباطل يكون باعادة كل مهاجر يهودي قدم او جلب بعد هذا التاريخ ليقيم دولة ووطنا على انقاض وطن له اصحابه وشعبه. هذا الوطن ينتمي اليه ويرتبط به شعب عريق منذ آلاف السنين، واعطاه وما يزال وسيظل يعطيه من دمه وماله ومن قوته وقوت ابنائه الكثير الكثير مهما طال الزمن او قصر، الى ان يحق الحق ويزهق الباطل «ان الباطل كان زهوقا» هذه سنة الحياة وقد سجلتها بطون الكتب لكل الشعوب والامم.

قاسم

اطفال المدارس الخاصة يتألقون في سباقهم الأول





عرائس ايمان عويس تزف في جرش



يحاربون باموال ابائهم ويكسبون



ارتيريا فلسطين أخرى على طريق التحرير



مدينة عقل الكترونية

النساء يسابقن الرجال

رجال الشرطة
مهمتهم خدمة كل الناس

اذا كان الانسان بحاجة الى مساعدة ، او الى من يتعاون معه فانه سيجد الشرطي دائما الى جانبه .

هذه حقيقة تؤكدها المناظر المالوفة التي نشاهدها في اغلب الاحيان ، طفل تائه يبحث عن بيته ، حاجة اضعناها ، مشكلة صغيرة او كبيرة .. وغيرها .

لنترك الشرطي يتحدث مرة اخرى :

- اننا نريد ان نعقد علاقات صداقية مع كل المواطنين .. نعم لان ذلك يجعلنا نمضي في انجاز مهمتنا بالشكل الصحيح

حسنا كيف ؟

يقول الشرطي :

الاهتمام بشكاوي ورغبات المواطنين .. اقامة الحفلات والمهرجانات .. والشرطي لم يعد رقيبا على المواطن ، انما اصبح كما يجب ان يكون ركنا يستند اليه المواطن في انجاز مهامه .

يقول احد الشرطة :

مرة ، كنت مارا بطريق الصدفة، على شاطيء احدى البرك، ورايت احد الاصدقاء وقد تصلبت ساقاه في الماء وكاد يغرق، واراد بعض الوقوف ان يخلع ملابسه ليتهيأ في انقاذ الصديق، شاهدت المنظر، وفجأة قفزت الى الماء... كنت بكامل ملابسي الرسمية، لكنني مع ذلك قفزت الى الماء وانقذت الصديق



وكلنا نسمع عن دور الشرطة في حماية حدود الوطن ونشر الامن والطمانينة وغيرها من المهمات الوطنية .

نعم انها مهمات وطنية ، فليس المهم ان نقف وراء هذه المهمات ، وانما ايضا ان نساهم في نشر الوعي الثقافي بين الناس .

وفعلا تقوم الدوائر الامنية بين فترة واخرى بعقد ندوات وحلقات تلفزيونية او باصدار دليل صغير للمواطنين يتعرفون من خلاله على ما يفعلونه من احتياطات امنية تضمن لهم السلامة .



حكاية الى اصدقائي

قالت لي امي: كانت هناك قطة جميلة ونظيفة اسمها «نونو» تعيش في بيت هادىء مع اسرة، ولتلك الاسرة طفل صغير اسمه «سمير»، يحب «نونو» ويلعب معها، لكنه ذات مرة شد ذيلها بقوة فصاحت وخمشت وجهه،

بكى «سمير» وراح يبحث عن «نونو» يريد ان يضربها لكنه تذكر انها لم تعتد عليه، بل هي لطيفة دائما لا شك انها قد دافعت عن نفسها، فقرر في نفسه ان يجدها ليبدا صداقة جديدة.

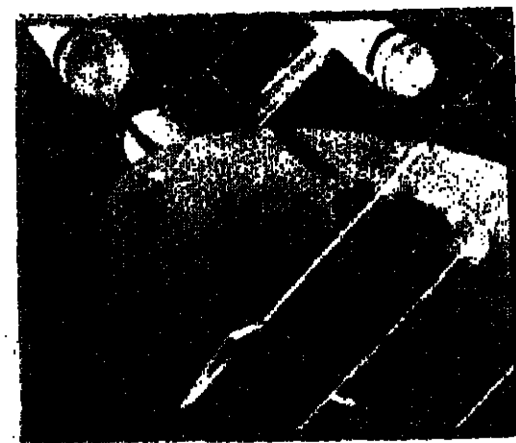
البحث عن عوالم أخرى

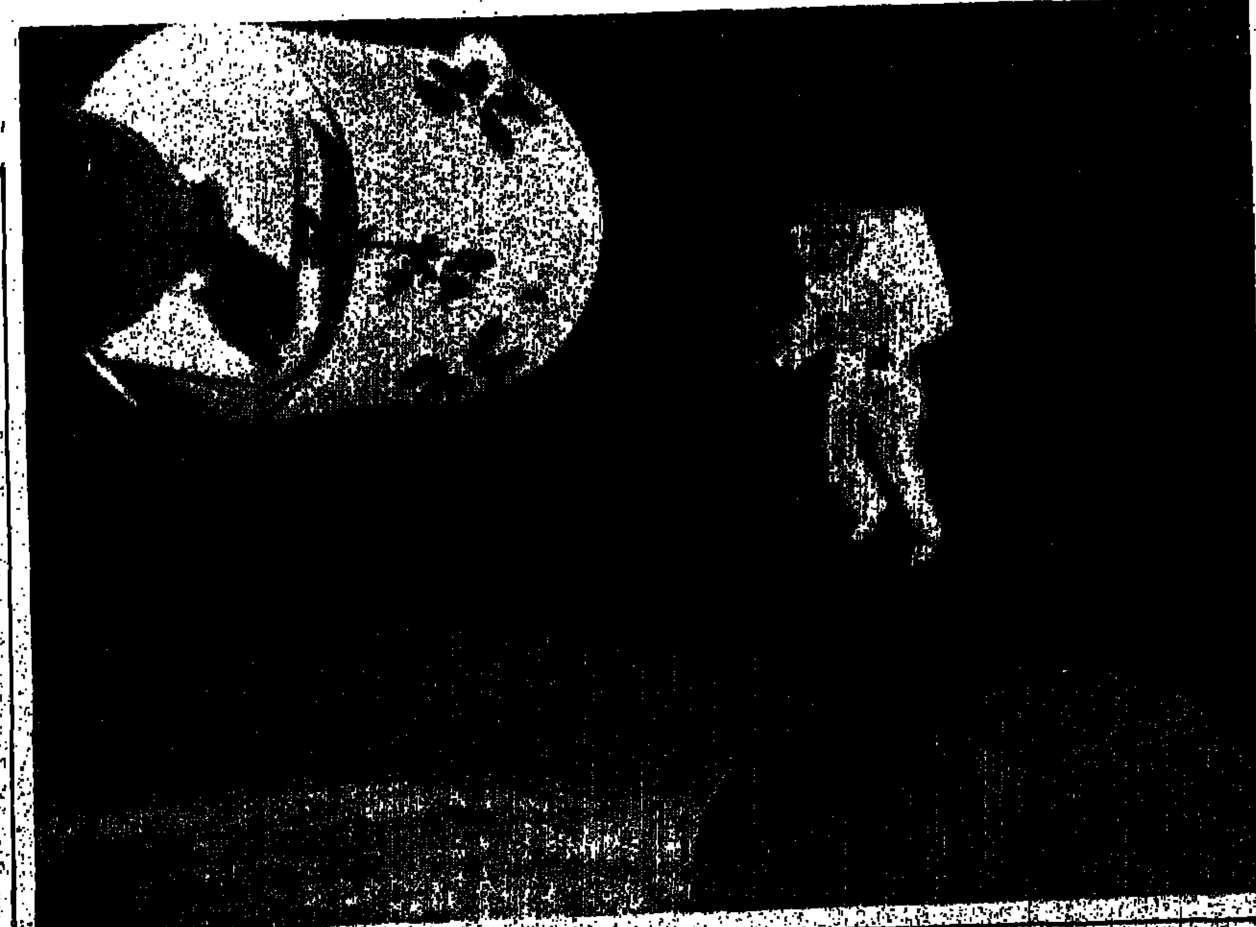
سفينة الابحاث الشهيرة «انتربرايز» التابعة لاسطول الاتحاد الكوكبي ، التي تنطلق في مهمة امدها خمس سنوات للبحث عن عوالم اخرى .. عن حياة جديدة .. وحضارات جديدة في المجرة تقابل في طريقها اشكالاً متعددة من الحياة في الكون فضلا عن قيام طاقمها بمغامرات طريفة.

وهي تنطلق بسرعات تعدل سرعة الضوء مئات المرات لكي يتسنى لها قطع المسافات السحيقة في الكون ..

هذا هو حلم الانسان لمستقبل البشرية في السفر بين النجوم .. كما تظهره المسلسلات التلفزيونية والافلام السينمائية ومنها المسلسل الشهير «الرحلة النجمية».







فارس
صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول
المراسلات
الاشتراكات
جريدة فارس - شارع سينما فرساي - عمان / الاردن ص ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣
التوزيع
دار الشعب للتوزيع

مواقع عربية

رحلة الى ارتيريا

فلسطين اخرى على طريق التحرير





يقع القطر الارتيري على الساحل الغربي للبحر الاحمر، يحده القطر السوداني من الشرق والغرب والحبشة من الجنوب.

مساحة ارتيريا تبلغ حوالي (١٢٠ ميلا مربعا) ولها ساحل يمتد على البحر الاحمر طوله ١٠٠٠ كيلو متر.

تبلغ نفوس القطر الارتيري حوالي ثلاثة ملايين نسمة، سطح ارتيريا مختلف التضاريس في الوسط توجد هضبة وفي الشرق توجد الصحاري، وفيها مرتفعات.

اما المناخ فهو متنوع كما هو الحال في اغلب اقطارنا العربية، فهو ربيعي دائم في المرتفعات وحار في المناطق الساحلية.

عاصمة القطر الارتيري هي: اسمرة..

ويعتبر ساحل ارتيريا الممتد على البحر الاحمر والذي يبلغ طوله ١٠٠٠ كيلو متر من اغنى مناطق العالم في المنتجات البحرية وصيد الاسماك.

تاريخ الاحتلال:

احتلت تركيا هذا القطر في البداية بعدها احتلته ايطاليا، وفي بداية الحرب العالمية الثانية اصبح تحت سيطرة الاستعمار البريطاني لمدة عشر سنوات بعدها اي في عام ١٩٥٢ جرى بين ارتيريا واثيوبيا اتحاد فدرالي.. لكن الاثيوبيين ضموا هذا القطر العربي لهم وزجوا بابناء شعبنا في السجون لانهم عارضوا الاحتلال.. فتحول هذا القطر الى سجن رهيب والى ساحة نضال من اجل حريته واستقلاله ولان شعبنا العربي لا يقبل السيطرة او الاحتلال قام بثورة شعبية مسلحة قادت نضال الشعب وحررت اجزاء مهمة من الوطن ولا زالت مستمرة.

وبعد هذا الحديث قال الاصدقاء الارتيريون لاعضاء الرحلة قولوا لكل الاصدقاء في الوطن العربي اننا نشكر الاردن الذي يقف الى جانبنا ويساعدنا.. قولوا لهم اننا ماضون في طريقنا لتحرير اراضينا من العدو الاثيوبي المحتل.

قال احد الاصدقاء الارتيريين، انهم يضربوننا عشرات المرات يوميا، يحرقون حقولنا ويقتلون مواشينا لكي نجوع ونستسلم.. لكننا لن نتوقف عن النضال وتحرير وطننا وسنستمر ثورتنا حتى النصر. لقد اخترنا طريقا واحدا لتحرير ارضنا هو الكفاح المسلح.

وعبر الرحلة تجمعت لدى الاصدقاء بعض المعلومات عن هذا القطر العربي الثائر.

قال اعضاء الرحلة: سننشر هذه المعلومات في الجريدة ليقرؤها كل الاطفال العرب.

الطيور المتكلمة

اصبح امرا واقعا ان نجد ونسمع بطيور لها القدرة على الكلام والنداء باسماء لا يستطيع التفوه بها سوى الانسان وهذه المقدرة لا يسهلها الدماغ والقدرة الذهنية للطائر بل تقف وراءها قدرة الطائر على تقليد الاصوات..

واشهر الطيور قدرة على التقليد حد ان تبدو وكانها تتكلم هي «الببغاء» ذات الالوان الجميلة الرائعة والتي ابدع الكثير من الادباء في صوغ ابدع الحكايات عنها الا ان انواع معينة ومحدودة فقط من الببغاء هي التي لها هذه القدرة الصوتية..

وطيور «اللمانية» التي تنتشر في مناطق جنوب شرق آسيا فان لها القدرة على الكلام ان احسن تدريبها حتى ان البشر في تلك المناطق يستخدمونها احيانا لحراسة منازلهم.

وهناك طيور تقلد اصوات الطيور الاخرى واحيانا اصواتا طبيعية قريبة منها فطائر «الزرزور الاوربي» له القدرة على الغناء باصوات طيور اخرى وكذلك في تقليد اصوات التليفون والسيارة واحيانا القطار!!

طريقة للمحافظة على اسناننا

للاسنان دور كبير في عملية التغذية وتسهيل الهضم لذا يتوجب المحافظة عليها، فتنظفها من بقايا الاطعمة التي تساعد على نمو مختلف انواع الجراثيم التي تحلل الاطعمة وتولد احماضا تساعد على تسوس الاسنان وتاكلها.

ان احسن طريقة للمحافظة على اسناننا هي باستعمال المعجون والفرشاة يوميا وعلى الاخص بعد تناول الطعام.

ويجب ان نعرف ان الحرارة والبرودة تساعدان على تلف الاسنان ايضا. لذا يجب عدم اكل المواد الحارة جدا او الباردة لانهما قد يصيبان الفم بالتهابات حادة تؤدي الى تقرحه كما ان كسر المواد الصلبة كالجوز بواسطة الاسنان يعرضها الى التلف والانكسار، لذا علينا اجتناب ذلك للحفاظ على سلامة اسناننا واجتناب الامها المبرحة.

الصديق: فرحان جمعة

ضوء

إن عظمة اية مهنة تقاس بمقدرتها على خدمة بني الانسان وتوحيدهم. وليست هناك متعة اجمل من متعة العلاقات الانسانية

أفلاطون اسروه قراصنة البحر وباعوه في سوق الرقيق

ولد افلاطون، فيلسوف اليونان المعروف، في اثينا سنة ٤٢٧ ق. م. و«افلاطون» هو اللقب او الكنية التي عرف بها الرجل، وهو كبير، وهي تعني عريض المنكبين. اما الاسم الذي اطلق عليه عند الولادة فكان ارستوكليس وكانت اسرة افلاطون من الاغنياء النبلاء بحيث تيسر له الحصول على التعليم بالقدر والمستوى اللائقين بوضع عائلته.

لا عجب اذن ان اتجه طموح افلاطون في بادىء الامر نحو السياسة. وقد مثل ذلك في الشعر الذي اتسم صاحبنا فيه بتصيب وهو شاب صغير.

ولكن افلاطون ما لبث ان تعرف الى سقراط الحكيم وهو في العشرين من عمره، واصبح من تلاميذه واصدقائه المقربين. وكان سقراط مفكرا كبيرا وباحثا جريئا. الا ان حكام اثينا اتهموا سقراط بالالحاد وافساد الشباب.. وكانت التهمة باطلة ولا ريب، لان سقراط امضى وقته كله في تحري معنى الفضيلة والحث على مكارم الاخلاق، وحكم على سقراط بالاعدام وشرب السم ومات سنة ٣٩٩ ق. م.

وكان لهذه الفاجعة اثرها العميق في طلاب سقراط ولا سيما افلاطون، ولا نغالي ان قلنا انها ادت به الى النفور من السياسة والتحول الى طموحه القديم في العمل فيها.

ومهما يكن فقد شعر افلاطون بالحاجة الى الابتعاد عن اثينا في اعقاب اعدام سقراط، فذهب الى ميجارا وهي بلدة يونانية اخرى لا تبعد كثيرا عن اثينا، وهناك التقى بعدد من زملائه الطلاب، طلاب سقراط ومريديه.

وانصرف الى التاليف والكتابة وكتب افلاطون وهو في تلك البلدة عددا من الكتب او المحاورات التي خلد فيها ذكر استاذه الراحل.. فقد كان سقراط محور تلك المحاورات او المناقشات وكانت اراؤه ومعتقداته في الاخلاق والسياسة وغير ذلك موضوعها الاساسي.

وراح افلاطون يتجول بعد ذلك بين بلدان مختلفة، زار جنوب ايطاليا واسيا الصغرى وقد كثرت فيهما المدن والمستعمرات اليونانية. وزار ايضا مصر ولبنان. على ان اهم زياراته تلك كانت الزيارات الثلاث التي قام بها الى بلدة سراقوسة في جنوب ايطاليا.

ذلك لانها انجلت، ولو مؤقتا، طموحه القديم في الاسهام في السياسة، ولعل تلك الزيارات، وبخاصة الثانية، اكدت ان افلاطون املا معينا الى قلبه.. فقد اشرف على تثقيف ملك تلك المدينة الشاب، واسمه ديونزيوس الثاني، واقبل على تعليمه الفلسفة، لعله يصبح الملك الفيلسوف القادر على بناء المدينة الفاضلة.

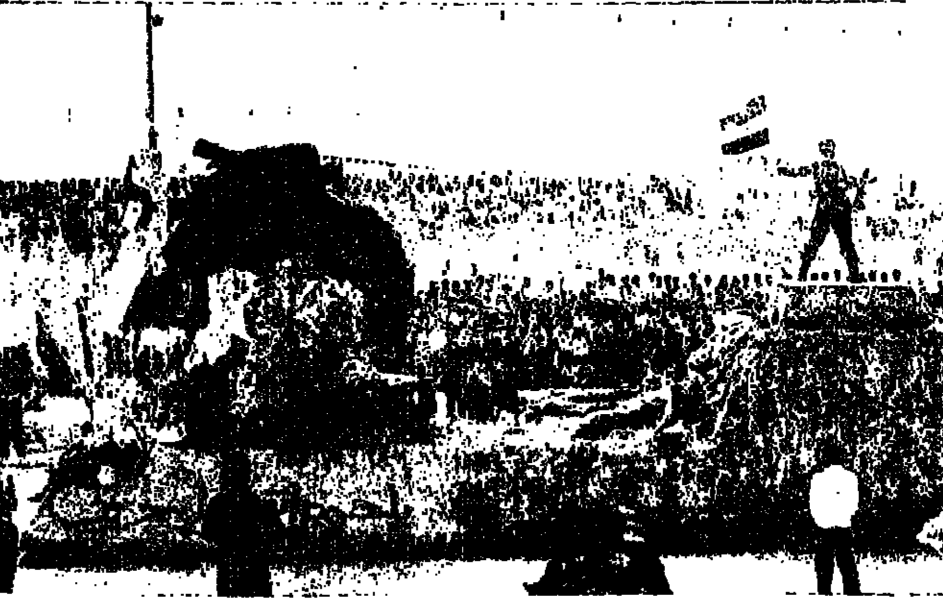
على ان اطرف ما يذكر عن تلك الزيارات ان قراصنة البحر اسروا افلاطون وباعوه في سوق الرقيق.. ولكن عهده بالعبودية لم يطل. اذ افتداه بالمال صديقه السراقوسي ديون.. وقد وقعت هذه الحوادث لافلاطون سنة ٣٨٧ ق. م. وهو في طريق عودته من زيارته الاولى لسراقوسة.

وبادر افلاطون لدى وصوله اثينا الى تاسيس جامعته الشهيرة المسماة بالاكاديمية. وكان ارسطو طاليس الفيلسوف اليوناني الشهير من طلاب الاكاديمية المقربين الى افلاطون وقد امتد عهد افلاطون بالتدريس في جامعته تلك نحو من ٤٠ سنة او حتى وفاته سنة ٣٤٧ ق. م

مهرجانات الربيع في العراق



احتفلت الموصل محافظة «نينوى» في القطر العراقي باعياد الربيع المعتادة والتي اطلق عليها هذا الموسم اسم ربيع الحرب ورغم انه ليس للحرب ربيع، لكن العراقيين اصروا ان يكون للحرب ربيعها، وهذا الربيع هو الموصل والاحتفال به احتفال لكل العراقيين الذين حضروا من اقصى الشمال واقصى الجنوب وكان ربيع الحرب يشبه الى حد ما صحيفة تنطق باسم كل العراق لها لسان واحد وهي تهتف في يافطة حملتها مجموعة زهرات الربيع: «صدام حسين ربيع الامة الدائم».



هذا الشعار المكتوب كان انعكاسا لربيع الموصل، وممارسة ميدانية للاحتفال بالفرح العفوي بميلاد الربيع.

صحيفة اجنبية اندهشت للمشهد فقالت لمرافقتها «كيف يعيش العراقيون هذه المشاهد والحرب قائمة وهم يرقصون وينشدون؟؟

فاجابتها: يا عزيزتي انه حب العراقيين المعمد بالدم!!

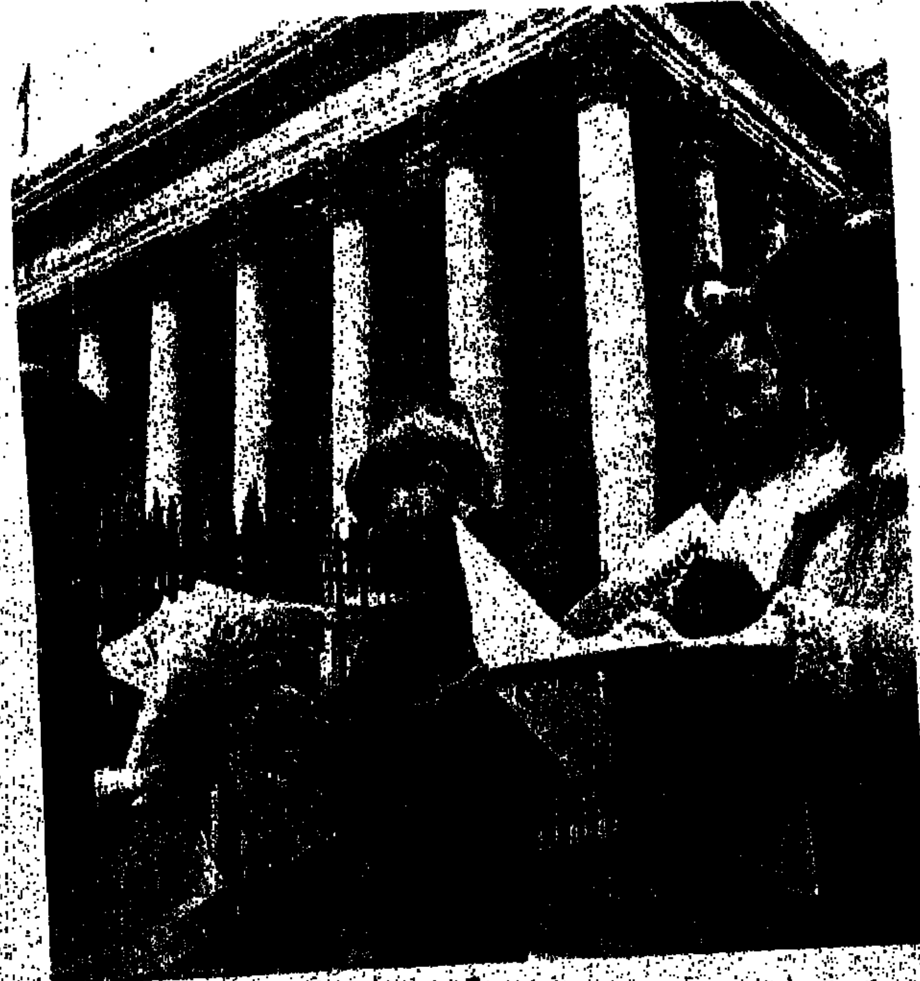
الموصل عروس الربيع جلست فوق هودج ربيعي مزركش كورود حدائقها الغناء ومدت يدها تطلب المطر، غير ان المطر سبق موكب العروس، وعطاء المطر هذا العام كان عطاء كبيرا والموصل ترق وسط الروابي الخضر المترامية على امتداد البصر، انها كاي مدينة عراقية: كوكبة متلالئة ازدانت بالالوان والزهور والاف الاعلام العراقية وصور صدام حسين ويافطات كبيرة تندد بالعدوان الايراني وتشيد بروح الفداء والصمود.

الاف من الطلائع اصطفت كاصطفاف الزهور بملابس مختلفة الالوان تحمل بيدها الورود وغصون الزيتون تعبيرا عن السلام وجاءت لتقديمها للوفود التي جاءت من كل مكان لتعيش «ربيع الحرب».

ان محافظة نينوى ثاني محافظات القطر من حيث الاهمية وعدد السكان، كانت وما زالت مركز اتصال بين اقطار الخليج والعراق واوروبا، سكنها الاشوريون واقاموا فيها اهم مدنهم وعواصمهم، واتخذوا من موقعها قلعة عرفت بالحصن الغربي لحماية عاصمتهم الثالثة نينوى في القرن الحادي عشر قبل الميلاد، وفي عام ٦٣٧م افرت الموصل صلحا من قبل العرب المسلمين في عهد الخليفة عمر بن الخطاب وعين عقبة بن فرقد السلمي واليا عليها، وهو الذي خططها واسكنها العرب الفاتحين كتغلب والنمر واياد وازدادت هجرة القبائل العربية اليها.

وقد ازدهرت الموصل في ايام خلافة المنصور والمهدي في العهد العباسي.

يضاربون بأموال ابائهم ويكسبون



امام بورصة باريس يطالبون الصحف المختصة بالمال

* باريس، ملكة الاكتشافات، والازياء والعطور. لا تترك مناسبة الا وتستغلها ومثلما تزهر تصاميم الازياء على اجساد النساء، كذلك يستنبط رجال الاعمال فنونا في الاستثمار فريدة في شكلها واسلوبها ومضمونها، وبعد ان صعدت اسهم البورصة لم يشأ رجال الاعمال ترك اطفال باريس، مجرد شهود على اموال ابائهم. فاستنبطوا لهم بورصة لرعاية الطفولة»، هي وراء ادخال اطفال باريس باكرا الى عالم المال. وتقتصر هذه «اللعبة الولادية» الجديدة، على الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة والثانية عشرة دون غيرهم.. ربما لان مطالبهم ومصاريفهم في هذه الفترة من العمر كبرت بشكل لا يستطيع الاهل تلبيتها.

مبادىء اللعبة هذه بسيطة جدا، وعضوية نادي بورصة الاطفال رسمية فالطفل الذي يريد ان يدبدب في عالم المال، عليه تسجيل نفسه في النادي، ودفع ٥٠ فرنكا فرنسيا كرسم اشتراك. وحتى لا يختلط الحابل بالنابل، وتضيع اموال الاطفال، فان مجموعة من طلاب المدارس العليا المتخصصين في الشؤون الاقتصادية، يديرون هذه الاموال، ويساعدون الاطفال على جني الارباح.. وفي نهاية كل عام، تقوم المؤسسة المشرفة، وهي بالمناسبة «مجموعة لويد وشركاها للتامين، القسم الفرنسي» بعملية الحسابات، وتعلن لزبائنها قيمة ارباحهم التي تضاف الى مداخيل ...باء، بحكم قوانين اللعبة. وبهذا ينعكس المثل الشائع «الاباء ياكلون الحصرم والابناء يضرسون» وترجمته (الابناء يلعبون في البورصة والاباء يدفعون الضرائب).

حتى امس كان الاطفال يلعبون بالكلة، ويختبرون حرب الابطال والحرامية في زوايا الحدائق.. اليوم اصبحت البورصة، وبفضل «جمعية العائلات الوطنية لرعاية الطفولة، ملعبا للاطفال والفرق هنا ان الاطفال يلعبون بالمال، وهكذا بعد ان عرف العالم «البيزنس مان» و«البيزنس ومن» ها هو يتعرف على وجه جديد هو «البيزنس بوي».

الرادار

جهاز تتم بوساطته كشف الاجسام الغريبة وتمييزها وتحديد المسافة او المكان الذي تكون فيه، سواء كانت في البحر ام البر ام الجو.

والرادار جهاز يعمل باللاسلكي ويقوم بنقل انواع معينة من الطاقة الكهرومغناطيسية الصادرة من الاجسام وتحويلها الى العقل الالكتروني، الذي يحولها بدوره الى معلومات واضحة ودقيقة يجري العمل بموجبها.

وتختلف اجهزة الرادار باختلاف قدراتها، والمهام المناطة بها. فهناك رادار استمكان الاسلحة، ورادار الانواء الجوية، ورادار السيطرة على نار الاسلحة، ورادار مراقبة المعركة، ورادار تعقيب المقذوفات الصاروخية وتصحيح مسارها.. الخ

مدينة العقل الالكترونية

سيصبح الخيال العلمي عما قريب حقيقة ملموسة. واطفال اليوم سيرون المستقبل قريبا ولكن ليس في اي مكان لا على التعيين بل في «مدينة العقل الالكتروني»

«ومدينة العقل الالكتروني» هذه تحكمها اجهزة الكترونية، فاذا اردت ان تذهب الى القمر، فما عليك الا ان تضغط على جهاز الكتروني خاص، لتنفتح ستارة حديدية تنقلك الى القمر باجوائه القريبة، فتنسى نفسك وكانك كما لو كنت فعلا في القمر

اذا اردت ان تذهب الى قعر البحر، فما عليك الا ان تنتقل الى جهاز الكتروني اخر وتضغط عليه، لينقلك الى قاع البحار، فاذا بالمناظر امامك تبدو لعينيك تحت الماء وكانك فعلا ارتديت ملابس الغوص، وغصت عميقا تحت الماء.

كيف تكونت التربة ؟

التربة هي جزء من الارض وقد تكون معظمها نتيجة ظروف مختلفة، ادت الى تفتت صخور الارض وتحولها الى تراب.

وعوامل تفتت الصخور كثيرة ومختلفة، اليكم بعضا منها:

١ - تاثير حرارة اشعة الشمس التي تعمل على تسخين الطبقة الخارجية للصخور، في حين تبقى الطبقات الداخلية منها باردة، مما يساعد على تمدد الطبقة الخارجية، منها فتتفتت

٢ - تاثير الماء الكبير في عملية تفتيت الصخور، وذلك بسبب قوة ودرجة ضغطه عليها في اثناء عملية الهطول اولا، وثانياً بسبب نفاذه الى الشقوق ايضاً.

إن توقف الماء وتجمده احياناً في الشقوق والفراغات بين الصخور، يسهم في دفع الفراغات وتوسيعها بسبب تمدده، مما يسهم في تفتيت الصخور.

٣ - جذور النباتات لها دور ايضا في تحويل الصخور الى تربة. وذلك بسبب تغلغلها في الشقوق وفي حالة نمو تلك الجذور اكثر فاكثر، تضغط مندفعة عليها، فتفتت الطبقة الملامسة لها.

٤ - من العوامل الطبيعية الاخرى، تاثير الاملاح والاحماض الطبيعية الموجودة في جذور النباتات او في الماء، فاذا سكبت صديقنا القارىء، قليلاً من الماء المملح، أو الذي يحتوي على بعض من الحامض، على صخرة، فستلاحظ تكون فقاعات هوائية، ثم حبيبات من التراب.

وبما ان الماء بطبيعته يحتوي على نسبة كبيرة من الأملاح، ونسبة اخرى من الحوامض ستتفاعل محتوياته هذه، بمرور الوقت، مع الصخور وتحولها الى تراب.

عودة الى التداوي بالأعشاب

لقد اهتدى الانسان إلى بعض انواع النباتات والأعشاب التي تساعده على الشفاء من بعض الامراض. وهكذا ظل التطبيب بالاعشاب معروفاً زمناً طويلاً ثم انقرض وحلت محله الادوية الطبية المصنعة التي نتناولها اليوم، ولكن بقيت الاعشاب والنباتات مصدرا مهما للباحثين والاطباء .. ففي اسكتلندة اكتشف احد الباحثين عشبة جديدة تشفي القروح الجلدية وعددا من الافات المستعصية وقد جربت هذه العشبة على رجل عانى من قرحة مزمنة في ساقه فحققت له الشفاء التام في غضون اربعة اسابيع وتجدر الاشارة الى ان العشبة لم تسم بعد وهي تحتوي على نوع من الاحماض الطلحبية.

رائقة عبد القادر

الحلاقة بالكمبيوتر

في احد صالونات الحلاقة بمدينة هاغن الالمانية يحتل دماغ الكتروني مكانا ظاهرا على منضدة مستديرة.. فهو يساعد الحلاق النسائي ويرشده الى الطريقة الافضل لجدل الشعر او تصفيفه.

ويقدم المشورة الفنية لعملية مزج الالوان فيما يتعلق بصباغة الشعر.

يتم كل ذلك بعد اعطاء الكمبيوتر معلومات عن رغبة السيدة في شكل التسريحة التي تريدها وسماكة شعرها ولون بشرتها

منظار يجعل البعيد عنك .. قريبا

● المنظار الذي استخدمه الانسان في اسفاره البرية والبحرية وفي الحروب والمغاور التي خاضها. هذا المنظار بات لا يستغنى عنه اليوم، لانه يؤدي عدة خدمات ضرورية. فبواسطته يمكن رؤية الاشياء البعيدة بصورة واضحة تجعله اكثر معرفة بها. ولذا، صنعت احدى الشركات منظاراً صغير الحجم انما بعيد المدى يجعله يرى الاماكن النائية وكانه واقف في وسطها!

ظاهرة المد والجزر

تخيل القدماء حوتا ضخما يعب ماء البحر فتحدث ظاهرة الجزر عند السواحل البحرية في حين تخيلوا ان المد يحدث حين يطلق الحوت الماء من فمه مرة ثانية.

اما في وقتنا الحاضر فقد ظهرت نظريات علمية كثيرة حول تعليل هذه الظاهرة ولعل اهمها نظرية التوازن

ان هذه النظرية تعتمد على قوة الجذب بين الكواكب، لا سيما بين الارض والشمس والقمر اذ ان لموقع الشمس من القمر الذي يتغير باستمرار، الاثر الكبير في اختلاف قوة الجذب بينهما وهي تؤثر على سعة ووقت حدوث المد والجزر في اية منطقة من المناطق كما انه بسبب طبيعة دوران الارض والقمر المستمر

اكتسبت ظاهرة المد والجزر الشكل الدوري المستمر مثل حدوثها مرتين في اثناء اليوم الواحد

وللايضاح نورد الملاحظات الاتية

١ - ان ارتفاع الماء خلال المد لا يكون بالتساوي في كل مرة

٢ - يتاخر المد عند السواحل والخلجان بحوالي الساعة و (٥١) دقيقة في كل يوم عن اليوم الذي سبقه ويرجع الى نفس الوقت تقريبا بعد مرور ١٤ او ١٥ يوما

٣ - ان معدل ارتفاع او انخفاض الماء خلال فترة مد او جزر واحدة لا يكون ثابتا، ولكنه يختلف مع الوقت فيصل اعلى مد واقل جزر وهذا يحدث مرتين شهريا وفي بعض الحالات مرة واحدة شهريا

هكذا يتسمم الطعام

قد يصاب شخص ما بالتسمم نتيجة لتناوله اللحوم والخضر غير المحفوظة جيدا، ويحدث تسمم الطعام بواسطة جرثومة معروفة باسم الكلوستريديوم المباري، وهي تكون بذور جرثومية، تتمتع بالقدرة التي لا بأس بها على مقاومة الحرارة. وتوجد في التربة والخضر والغبار، لذا فانها تجد طريقها بسهولة، الى الاطعمة المعلبة والمعباة في زجاجات. لكننا نستطيع ابادة الجراثيم هذه والبذور باستعمال الطرق الفعالة لحفظ الماكولات وتعليبها، كالحرارة ولكن اذا لم تستعمل طريقة فعالة للابادة قد تعيش بعض البذور، وهذه البذور تنمو، عندما يبرد الطعام. وفي خلال اسابيع او شهور، تتكاثر وتنتج سمومها. وفيما بعد، عندما تفتح الزجاجة، او علبة الطعام المحفوظ ويؤكل ما بها من طعام يتم امتصاص السم في جسم المصاب، حيث تحدث اعراض تسمم الطعام في خلال ساعات

ويحدث هذا التسمم شللا في عضلات العين والوجه والمزرد، وهكذا يظهر المصابون بتسمم الغذاء من الحول والنظر المزدوج، وقد يقاسون من صعوبة في الكلام والبلع، وغالبا ما تكون تحركاتهم غير منسجمة، وقد يؤدي التسمم الى هلاك المصاب به.

مغامرة حقيقية

امرأة على ظهر القمة

يقول خبراء تسلق الجبال: ان الوصول الى ارتفاع ٨٢٠٠م بدون قنينة اوكسجين يعني الدخول في شرك الموت

وعلى الرغم من هذه الحقيقة العلمية، عزمت السيدة (لورنس دي لافيرير) على تسلق ثالث اعلى قمة في العالم، وهي قمة انابورنا، والتي تعد اعلى جبال الهملايا.

ففي صباح يوم ١٩٨٤/٨/١٤ انطلقت السيدة لورنس مشيا على الاقدام من النيبال برفقة اربعة رجال وكان رئيس بعثة التسلق هو برنارد مولر

شوق الى المغامرة

تقول السيدة لورنس: ان هذا النوع من المغامرات يعجبني كثيرا ويستحوذ على تفكيري، وكلي ثقة بانني قادرة على تحمل كل صعاب هذه الرحلات، وما تحمله من مخاطر ولكنني كنت اصاب بازمة نفسية عندما اشاهد حشرات البق وهي تتسلل تحت ثيابي وتبدا بامتصاص دمي.. ولكن الشوق الى المغامرة كان اقوى فقبلت التحدي وتحملت لسعات الحشرات وواصلت رحلتي

الايام الصعبة

تصف السيدة لورنس رحلة التسلق قائلة: اخترنا ان تكون محطتنا الاولى على ارتفاع ٥,٣٠٠م، وقد استغرق الوصول اليها مدة عشرين يوما وهناك تخلى عنا بقية اعضاء البعثة ولم يبق منها الا انا وبرنارد مولر

وبعد استراحة مناسبة بدانا تسلقنا باتجاه المحطة الثانية التي تقع على ارتفاع ٧١٧٨م وكنت امشي امام برنارد، وكانت تجابهنا حواف شديدة الانحدار، اما درجات الحرارة فكانت ترتفع في اثناء النهار وتصل الى ٤٠ درجة مئوية ثم تهبط في الليل لتصل الى ٢٠ درجة مئوية تحت الصفر. وعندما وصلنا الى منتصف الطريق شعرت بتعب شديد، وبدا برنارد يتقيا، وهذه الحالة تعرف بمرض الجبال. واخذت الرياح تعصف بشدة الى درجة قلعت معها خيمتنا المفروشة في الثلج مما دعانا الى ان نعود ادراجنا الى المحطة الاولى

وفي اليوم التالي استعدنا نشاطنا وعاودنا الصعود وكان الجو ملائما للتسلق فوصلنا الى المحطة الثانية، ثم واصلنا سيرنا حتى وصلنا الى المحطة الثالثة على ارتفاع يبلغ ٧,٨٠٠م ولم يبق امامنا غير القمة وهي هدفنا المنشود

وفي اثناء تقدمنا هبت عاصفة هوجاء استمرت يومين شعرنا على اثرها اننا نحتاج الى التزود بالاوكسجين والا فان مصيرنا الموت.. وعدنا ادراجنا الى المحطة الثانية وتزودنا بالاوكسجين الكافي.. وانتظرنا الى ان هدات العاصفة ثم انطلقنا.. حدث ذلك في ١٩٨٤/١٠/٢٠ في الساعة السادسة صباحا.. واخيرا وصلنا القمة وكان ارتفاعها يصل الى ٨,٥٠٥م

واحسست بفرح كبير فهتفت انا اشعر بانني اعلى امراة على ظهر هذا الكوكب

احمد مصطفى احمد

النباتات المائية

تعيش النباتات المائية فترة من حياتها او كل حياتها في الماء على نحو طاف او غاطس. وهي تنمو في المستنقعات والبحيرات والترع والمبازل وعلى جوانب الانهار والاهوار والبرك. وتقسم النباتات المائية الى:

١ - نباتات بارزة وذلك عندما يكون جزء منها تحت سطح الماء والاخر فوقه. وفي هذه الحالة تكون كبيرة ومستقيمة مثل نبات (البردي) والقصب المنتشرين في اهوارنا.

٢ - نباتات مغمورة. وهي التي تكون كل اجزائها تحت الماء مثل الطحالب.

٣ - نباتات طافية: وهي التي تطفو على سطح الماء مثل (زنابق الماء) التي تعيش في اهوارنا ايضا.

والنباتات المائية تكيفت للعيش في هذه البيئة بفضل وجود الثغور والفسح الهوائية المنتشرة فيها. ومن فوائدها انها تعمل على تهوية المياه، وجعلها ماوى لبعض الكائنات الحية كما انها تعمل على تقوية ضفاف المسطحات المائية، فضلا عن منظرها الجميل وفائدتها الغذائية للانسان وللاحياء الاخرى

مظفر احمد داود

نحات بارع

اذا كان النحات البارع يستطيع بازميله ان ينحت كل ما يثير دهشتنا واعجابنا، فالطبيعة تستطيع من دون هذا الازميل ان تنحت وتقدم منحوتاتها في الهواء الطلق، ثمن زهيد هو دهشتنا وحيرتنا مما نراه. وخير دليل على ذلك هو الصور المنشورة هنا والتي اخترناها لكم ... الملونة، ومن ... انكم ستهزون رؤوسكم قائلين ان الطبيعة من دون جدل تملك قدرة النحات وبصيرة الفنان المبدع

الزحف الصحراوي

المناطق الصحراوية ظاهرة طبيعية على الكرة الارضية، مثل الانهار والبحار والصحاري تكونت نتيجة اختلافات في الطقس، خارج سيطرة الانسان.

لكن هناك عملية اخرى هي (الزحف الصحراوي) او (التصحر) وهو تكون مناطق صحراوية جديدة نتيجة تاثير الانسان على البيئة

ان ما يقرب من ٦٢٨ مليون نسمة من سكان العالم يعيشون في مناطق جافة، والتصحر البالغ القسوة يؤثر على ما بين ٥٠ و ٧٨ مليونا منهم.

ولكن ما معنى تاثير التصحر على الناس

انه يعني اشياء خطيرة، فهو قد يعني الجوع والموت، او الدمار الاقتصادي وعدم الاستقرار التام للمجتمعات.

ويمكن مشاهدة هذه الحقائق في الوقت الحالي، في منطقة السهل بافريقية.. وهي شريط من الارض القاحلة التي تمتد على طول الحدود الجنوبية من الصحراء الافريقية.. ان القحط الشديد الذي اصاب هذه المنطقة، قد دفع الامم المتحدة لعقد مؤتمر عالمي في (التصحر) عام ١٩٧٧، في نيروبي.

والتصحر لم يحدث في افريقيا فقط بل انه يهدد مناطق في استراليا وامريكا.

معرض الافكار

الخلق الكريم

من صفعك على خدك الايسر فحول له الايمن.. ومن سخرك ميلا فامش معه ميلين. ومن طلب منك الثوب فاعطه الرداء ايضا

السيد المسيح

فضائل السجن

لقد وجدت الحياة في السجن متعة. انها بلا قيود. بلا التزامات.. بلا مقررات تتخذ.. بلا ناس غير مرغوب بهم يضايقون

برتراند راسل

الرسول النبي

ان رجلا ثبت على دعوته ثلاثة عشر عاما، قبل ان يهاجر الى المدينة.. تعرض خلالها للاذى والموت، لا يمكن الا ان يكون عامر النفس بايمان ديني عميق.

توينبي

الحب والفن

اعتقد ان الذين يكتبون عن الحب دائما ليسوا فنانين.. كما انني اعتقد ان الذين لا يكتبون ابدا عن الحب ليسوا فنانين

البير كامو

المرأة النادرة

ما اكثر النساء اللواتي يستعرن قلب الرجل ولكن ما اقل اللواتي يستطعن الاحتفاظ به

جبران خليل جبران

الانسان والالوان

الذي يرى الضوء الاخضر في كل مكان.. اما المتشائم فهو ان الانسان المتفائل هو الذي لا يرى الا اللون الاحمر لون التحذير والخطر. اما الرجل العاقل حقيقة فهو اعمى الالوان

البرت شويتزر

عرائس ايمان عويس تزف في جرش

حوار: عناد يوسف



نبذة تاريخية:-

الاهتمام بمسرح العرائس قديم قدم التاريخ نفسه ويرجع تاريخ ظهور مسرح العرائس الى العصور الوسطى وكان انتشارها انذاك مقتصر على الكنائس لتقديم مسرحيات تتعلق بالدين المسيحي ومن الكنيسة انتشرت الى معظم الدول الاوروبية كما دخلت بيوت الطبقة الغنية

ويعد مسرح العرائس مسرحا عالميا في فكرته وكيفية مخاطبة الاطفال وايصال المسرحية فكرا وعملا الى الطفل في السنوات الاولى من عمره ومسرح العرائس يلعب دورا ايجابيا في تجسيد الافكار التي تدور في ذهن الطفل من خلال القصص والشخصيات التي تقوم بالدور وهو بذلك يلعب دور في بلورة شخصية الطفل

وتطور مسرح العرائس على مر الايام من ناحية الانتشار فقد دخل معظم بلدان العالم ومن ناحية الموضوع المطروح الذي اصبح يدرس بطريقة علمية

تعريف مسرح العرائس

مسرح العرائس هو عبارة عن العاب من القماش ينطلق عليها اسم عرائس ويقوم شخص بتحريكها من خلف مسرح العرائس.

والمسرح بسيط جدا وله خلفية بسيطة وديكوراته بسيطة لتقريب المشهد الى ذهن الطفل وتتخلل عرض المسرحيات بعض الاغاني والموسيقى التصويرية

مسرح العرائس في الاردن

مسرح العرائس بالنسبة للاردن لم ينتشر وتتوسع قاعدة انتشاره ولم تتعد حدود العاصمة عمان. وذلك لقلة المهتمين والمختصين به، واذا كان هنالك اهتمام فهو بسيط، ولم يتعد حدود العاصمة الى الريف وباقي مدن المملكة التي هي احوج ما تكون الى مسرح طفل

وهذا ما دفعني الى العمل الجاد من اجل اطفالنا في جرش ولم اكتفي بما قدمته في جرش بل اود ان اخرج الى جميع مناطق المملكة التي لم استطع الوصول اليها من قبل وهذا طبعا ولادة مبكرة لولادة مسرح للطفل في لواء جرش. ولكن مع الاسف امورا كثيرة تؤثر على هذا النوع من الفن والمسرح، اجمالها انه عمل فردي وليس جماعي وانا مطالبة بكل شيء فيه مما يؤثر على العمل والعطاء معا

بطاقة

من هي ايمان عويس؟

ايمان عويس من مواليد ١٩٥٧ / دبين / لواء جرش

المهنة: موظفة في وزارة السياحة والاثار متحف جرش.

البداية الفنية ومتى كانت

البداية كانت قبل عام وبعد حضوري لاول مرة لمسرحية عرائس، ومنذ ذلك الوقت شعرت بالحاجة الماسة لوجود مثل هذا الفن في مدينة جرش. ومسرح العرائس برايي افضل طريقة لايصال ما نريد الطفل، لانه سهل وتكلفته قليلة، ونتيجة اختلاطي بمجموعة من المهتمين واصحاب الاختصاص في هذا المجال اتضح لي انه لدي كل المقومات التي تؤهلني لتقديم مسرح العرائس في جرش، والانتقال به الى اي جزء من بلدنا المعطاء وهكذا كانت البداية.

اهم اعمال ايمان؟

تلك المسرحية التي قدمتها في عيد الميلاد في مدينة جرش ولي الكثير من الاعمال التي عرضتها بمسارح مدينة جرش في عمان عجلون الحصن وكانت تجربتي صعبة في البداية ولكن بمساعدة المهتمين بهذا النوع من المسرح استطعت اكمال مشواري

خطط مستقبلية

انوي تقديم مسرحية جديدة بعد مسرحية الفداء وهذه المسرحية سوف اقدمها من خلال مكتبة بلدية جرش ومركز شابات جرش وهذه المسرحية سوف تركز على حب الوطن والانتماء والمواطنة الصالحة

صعوبات

ما هي الصعوبات التي تواجه ايمان عويس؟

اهم الصعوبات التي تواجهني في عملي المسرحي انه يتطلب جهدا كبيرا لكي اقدم الجيد والمفيد. والصعوبة تبرز في عرض العمل لانني اقوم بصنع العرائس وكتابة المسرحية وعرضها بنفسي، وهذا الامر يتطلب جهدا كبيرا وهذا بالتالي يؤثر على النص ويعمل على التقليل من الاعمال

وساعدني الكثير من الشباب والشابات في جرش لتقديم اعمالي، وابرز من ساعدني الفنانة وفاء قسوس، بالاضافة الى صعوبات مادية، لان العمل فردي وصعوبات في نقل العمل الى اكثر من موقع ومنطقة

هل باعتقادك ان عرائسك تواكب لمسرح طفل؟

نعم هي بداية كما سبق وان قدمت بدايات كثيرة من قبل واجمل ما في هذه البدايات ان كل بداية تختلف عن الاخرى واتمنى ان يكون هناك مسرح الطفل وكلنا نسعى لايجاده، بل ان مسرح العرائس مسرح طفل قائم بذاته.

وهل فرح اطفال الاردن بعرائس ايمان عويس؟

كانت ردة الفعل جميلة ووجدت التشجيع ولولا هذا التشجيع لكان اكمال المشوار مستحيلا والاطفال متعطشون لكل عمل يقدم، ولكن فرحتهم بمسرح العرائس كانت اكبر لوجود لغة التفاهم المشتركة بينهم.

آمال وطموحات

اتمنى ان ينتشر هذا الفن في جميع مدن الاردن وينال الاهتمام اللازم من الجهات المسؤولة عن رعاية الطفل. لان الطفل اجمل ما في الوجود والاهتما به يخلق جيل قادر على تحديات العصر ويفتح امامه افاق المستقبل ويخلق جيل متفهم لكل معاني الحياة وتجربتي هذه انما هي اشارة خضراء لكل مدارس التربية والتعليم، للعمل على توفير مثل هذه المسارح والعمل على تشكيل نواة لنادي اصدقاء الطفل يقدم مسرحا جادا في المناسبات القومية والاعياد الدينية واستغلال عطلة المدارس القادمة.

واتمنى ان اقدم عرضا خاصا لعرائسي في شهر رمضان المبارك

الخدع السينمائية

الكل منا يعرف قصة موسى في التوراة عندما هرب من مصر ولحقه الفراعنة فاراد ان يعبر البحر الاحمر الى سيناء، فجاءه صوت من السماء بان يضرب عصاه بالارض فيتحول البحر الى بر ويمر موسى عليه وبعدها يضرب عصاه مرة اخرى فيرجع البحر ليكون مانعا للفراعنة من ان يلحقوا به.

وفي فيلم «النبي موسى» استعملت الحيل السينمائية لتصوير هذا المشهد، فوقف موسى حاملا عصاه ممدودة لتلامس الارض امامه في الاستوديو، ويوجد عن يمينه مكان مرتفع فوقه رجل وبجانبه برميل ملىء بالماء، وعن يساره رجل اخر وبرميل ماء، وعندما اعطى المخرج اشارته رفع موسى عصاه من الارض الى فوق راسه بحركة عكسية لحركة ضرب الارض بالعصا وفي نفس اللحظة اخذ الرجلان الواقفان على يمين موسى ويساره بتفريغ البرميلين من فوق ونزول الماء على مساحة الارض التي امام موسى، وهكذا صور هذا المشهد وتم تحضير شريط فلمه وثبت على آلة العرض بشكل عكسي اي من النهاية لتكون بداية وسترى الحركة العكسية كما يلي.

انزل موسى عصاه من فوق راسه ضاربا بها الارض بعد رفعها الى فوق كما تم في التصوير ثم الماء المتطاير من الارض الى اعلى الجانب بدل سقوطها من اعلى الى اسفل وقد استعملت هذه الحالة في عرض الفيلم بصورة عكسية في كثير من الخدع السينمائية في الافلام الحديثة

رجل يبيع ابنته بثمانين دولارا

تزايد عدد الاطفال المجبرين على العمل

اصدر مكتب العمل الدولي في جنيف تقريرا اثار القلق والاستياء حول استخدام الاطفال واجبارهم على العمل في ظروف غير مشرفة للحضارة البشرية ..

جاء في هذا التقرير المؤلم ان عدد الاطفال المجبرين على العمل في هذه الظروف يجاوز مئة مليون وان ٥٢ مليون طفل يستخدمون في الصناعة والزراعة والباقون يستخدمون في داخل الاطار العائلي .

وجاء فيه ايضا ان الهند تحتل الدرجة الاولى في جدول البلدان المستغلة لعمل الاطفال بغير تورع ففيها نحو ١٧ مليون طفل مجبرين على العمل في ظروف تكاد لا تصدق فان مجموعة مصانع الكبريت تستخدم حوالي ٢٨ الف طفل وتجبرهم على العمل من الساعة الثالثة صباحا الى الساعة السابعة مساء وبين هؤلاء الاطفال فئة لا يجاوز عمرها الخامسة .

وفي كولومبيا ثلاثة ملايين طفل يشتغلون خاصة في مناجم الفحم حيث يمكثون ثماني ساعات كل يوم في دهاليز مظلمة على عمق ٢٨٠ مترا تحت سطح الارض .

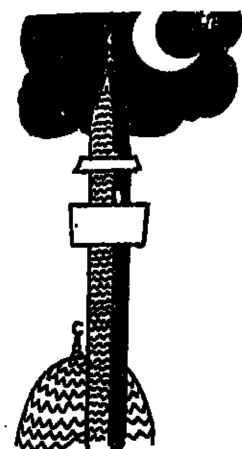
ويذكر التقرير ان استخدام الاطفال في صناعة السجاد يتواصل في المغرب ولا سيما البنات الصغيرات ابتداء من سن الثانية عشرة، رغم محاولات الحكومة لمنع هذا النوع من الاستخدام الذي يحول البنات عن ارتياد المدارس.

في تايلاند صورة لطريقة استغلال عمل الاطفال اشد بؤسا من كل ما يمكن العقل ان يتصوره ... ففي ضواحي مدينة بانكوك تعتمد خمسة الاف شركة صغيرة على عمل الاحداث فقط لتامين الانتاج والتحزيم والتغليف كتغليف السكاكر المعدة للاطفال .

وقد ورد في التقرير ان رجلاً «باع» ابنته البالغة من العمر ١٢ سنة لمصنع سكاكر مقابل ٨٠ دولارا بحجة انه بحاجة الى هذا المبلغ لاعالة اولاده الآخرين .

في تايوان تعمل بنات بين سن الثانية عشرة والخامسة عشرة في صناعة العاب الاولاد .. وفي صناعة النسيج .

ويقول تقرير مكتب العمل الدولي ان هذه اليد العاملة الرخيصة هي التي تتيح لارباب الصناعة ان يبيعوا انتاجهم .



من وحي رمضان

اطل علينا شهر رمضان، وبدا الناس منذ الآن يتحدثون عن فضائله، واصبح لكل واحد منهم حديث خاص عن هذا الشهر. فرجل الدين يتكلم عن احكام الصيام وشروطه ومبطلاته وبائع الحلويات يفكر في الحلويات التي سيطرحها للبيع في هذا الشهر، وما هي الارباح التي سيجنيها.. والمستغلون يبداون في التفكير في طرق استغلال الناس في هذا الشهر، وما هي السلع الضرورية للناس كي يغالوا فيها .

ورب الاسرة يفكر في الديون التي قد تثقل ظهره في هذا الشهر بسبب كثرة متطلبات المطبخ، والاغراض التي ستطلبها الزوجة والاولاد بحجة ان الشهر هو شهر رمضان .

واصحاب دور السينما يبداون بالاعلان عن طرح افلام جديدة بمناسبة شهر رمضان المبارك، مع ان اغلبها لا يتفق مع روح الاسلام ولا مع عادات الناس.

والاذاعة والتلفزيون تبدا ببرامج جديدة ومسابقات ومسلسلات جديدة، كل ذلك من اجل شهر رمضان.

مسكين شهر رمضان، فكم تقترف باسمه اثام وكم تزيف باسمه حقائق تقلب من اجله موازين .

هل هذا حقاً هو الهدف من شهر رمضان؟

هل فرض الله شهر رمضان من اجل غلاء الاسعار وكثرة المصاريف التي يتبعها كثرة الديون؟

هل فرض الله شهر رمضان من اجل ان تمتلىء جيوب المستغلين والمحتكرين ؟

ان شهر رمضان هو شهر التصفية الروحية وليس غير فمتى سنطبق ما شرع الله به من اجل شهر رمضان؟

من اوراق التراث

ارسل الخليفة المنصور، الى زياد بن عبد الله الحارثي مالا حتى يقسمه بين القواعد والعميان والايتام، فدخل عليه ابو زياد التميمي وكان مغفلا فقال له: اصلحك الله، اكتبني في القواعد

فقال له زياد: عافاك الله، القواعد هن النساء اللائي قعدن عن ازواجهن

فقال ابو زياد اذن اكتبوني من العميان

قال زياد: اكتبوه من العميان، فان الله سبحانه وتعالى يقول «فانها لا تعمي الابصار ولكن تعمي القلوب، التي في الصدور»

فقال ابو زياد: واكتب ابني في الايتام

قال زياد الحارثي: نعم، فان من كنت اباه فهو يتيم

قصة

الأرنب المغرور

● صادق ارنب ذئبا بغير ذيل، فرجع يتتبع اثار خطواته حتى وجد ان ذيل الذئب، قد علق في مصيدة فاخرجه منها

طار اليه غراب ثرثار وقال له:

ـ «يا طويل الاذنين من اين جئت بذيل الذئب؟ الم تخف من عمل كهذا»

ـ «لا، انه في غاية السهولة لقد تقاتلت هذا الصباح مع الذئب العجوز ذي اللون الرمادي، لانه لم يبدأ بتحيتي فلكمته مرتين ثم طرحته ولكزته مرتين. وكان يناشدني ان اكف عنه، واخذ يولول قائلا: «لا تضربني ثانية ايها الارنب.. ارجوك لا تضربني»

ـ «حسن» وتوقفت عن ضربه، الا انني، على كل حال اقتلعت ذيله تذكارا كما ترى

ونشر الغراب اخبار شجاعة الارنب العظيمة في طول الغابة وعرضها

ـ «لقد انتزع الارنب ذيل الذئب. وقد رايت ذلك بأم عيني»

وصدقته الحيوانات فكيف يشكون بما يقول، وهم يرون الارنب يتجول في الغابة ويطارد البعوضة بذيل الذئب

وهكذا بدات الحيوانات تنادي الارنب بـ (نازع الذيل)، واخذت تخفي ذيولها خوفا منه.. وكانت الثعالب اشد الحيوانات قلقا على نفسها

وذات يوم قابل ثعلب دبا فقال له:

ـ «اسرع ايها الدب دعنا نهرب من الغابة قبل ان يقلع ذنبينا (نازع الذيل)

قال الدب: «اذا كنت انا المقصود، فليس عندي ما يقلع.. انك لا تستطيع في الحقيقة ان تسمي ذيلي ذيلا واني افكر في ان اطلب من الارنب ان يحذر من كلب القرية، فانا لا استطيع النوم ليلا لشدة نباحه المزعج»

فرد الارنب

ـ «ساحذره»

وانطلق الى القرية

واجمعت الحيوانات على ان نهاية الكلب قد قربت، ولن يرى ذيله ثانية.. وعندما عاد الارنب الى الغابة كان يرتعد من راسه الى اخمص قدميه.. ولا يستطيع ان يتحدث دون ان يتمتم بكلامه

سالته الحيوانات وقد تزاحمت حوله: ماذا حدث يا طويل الاذنين؟ خبرنا

ـ «ماذا اننا لا نفهم شيئا»

ـ قال الارنب بصعوبة «وحش مخيف»

راحت الحيوانات تتساءل، وقد استثارها الامر: اي نوع من الوحوش هذا الذي اخاف (نازع الذيل) وكيف ادخل الرعب في قلبه حتى عجز عن الكلام

واخيرا استطاع الارنب ان يرسم بمخلبه المرتجف صورة ديك

عند ئذ عرفت الحيوانات ان هذا (الوحش) ليس الا ديكا عاديا

فاخذت تضحك ساخرة من هذا الارنب المغرور

لماذا هو سعيد ؟

سلم التلاميذ اعمالهم وخرجوا من المرسم.. وظل سعيد وحده ينحت خارطة للوطن العربي.. ساله المعلم

ـ لماذا تاخرت يا سعيد عن بقية زملائك ؟

اجاب سعيد ـ لانني لم انجز عملي يا استاذ

فقال المعلم باسما ولكن زملاءك انجزوا اعمالهم قبلك

قال سعيد ـ لست مستعجلا.. واحب ان اتقن عملي

قال سعيد ـ لا يهم حين يكون عملي متقنا..

ساستفيد منه واتعلم اشياء كثيرة.. فانا اعمل كثيرا وبشكل دقيق

سال المعلم ـ لماذا؟!..

قال سعيد ـ لكي اضمن الحصول على درجة كبيرة تجعلني اختار الكلية التي احبها

ربت المعلم على كتفه وقال

ـ ستظل سعيدا دائما يا سعيد

[illegible] المعلم [illegible] من الموضوع الى البيت

جعفر صادق محمد

البيت

رسم الطفل بيتا،
وانشأ للبيت مدخنة
وتاملها،
(كان ينقصها حزمة من دخان)
فاطلق منها دخانا
دخانا كثيفا
(اذن ها هو البيت..)
(لا)
فتوقف ثانية وتامل
(لم يكمل البيت.. لابد للبيت
من شجر حوله،
وسياج،
ولا بد..)
قالت له طفلة
واسع وجميل هو البيت
لولا السياج

سامي مهدي

لغتنا العربية الجميلة

في لغتنا العربية باب اسمه الاتباع ومعناه ان تأتي كلمة بنفس معنى كلمة اخرى بقصد التوكيد فنقول:

فلان وسيم قسيم، ورجل شحيح نحيح، وهنيء ومريء الطعام، وهو حسن بسن، ومصير فلان حائر بائر وجاء الخذم والحشم.

ما سبق تكون الكلمة الثانية بنفس معنى الاولى. لكن للاتباع وجها اخر وهو اختلاف الكلمة الثانية عن الاولى او كونها لا معنى لها ابدا فنقول:

ضيق ليق: فليق ليس له معنى، حسن بسن قسن: وقسن لا معنى لها.. وفلان خبيث نبيث: والنبث هو الغضب، رجل هذر مذر: ومذر معناها فاسد، جائع نائع: النائع هو المتحايل، نبات عريض اريض: الاريض معناها السيء والثانية كثر الاكل، وحار يار: واليار هو الشديد.. وهكذا.

قصة مثل

احمق من «هبنقة»

هو «هبنقة» بن ثروان من [illegible]، وقد اشتهر بالحمق والحكايات المشهورة التي تروى عنه، انه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف فسئل عن ذلك فقال: «لاعرف بها نفسي، ولئلا اضل، فبات ذات ليلة، واخذ اخوه قلادته فتقلدها، فلما اصبح وراى القلادة في عنق اخيه، قال: يا اخي انت انا، فمن انا؟»

موقف

يوم تعلمنا لغة جديدة

ذات يوم تغيب أحد معلمينا بسبب المرض، وفي الصباح اخبرنا معلم الرياضة أن الدرس الشاغر سنشغله بالرياضة وفي فترة الاستراحة التي سبقت ذلك الدرس تهيأنا للالعاب الرياضية فارتدينا الملابس الخاصة بالرياضة.

وحين دق الجرس لزمنا اماكننا في الصف، بانتظار المعلم، ولننطلق بعد ذلك الى ساحة المدرسة.. ثم دخل المعلم، كان يحمل في يده ورقة كبيرة مطوية.. نهضنا احتراما له.. وبقينا واقفين في اماكننا ننتظر اشارة الخروج من الصف.

ولكن قال المعلم: تفضلوا استريحوا، ثم نشر الورقة الكبيرة فاذا بها لوحة تجمع مختلف اشارات المرور.

قال المعلم: عفوا استبدلنا الرياضة بموضوع لطيف مهم.

بعض الزملاء برم هذا الامر فالبعض على الرياضة، وقال من قال: ما لنا والمرور وقال آخر: يا خسارة ارتداء الملابس، وقال رابع: الرياضة أحسن من المرور.

استمع معلمنا الى كل التعليقات ثم قال:

ـ هذا موضوع جديد.. وفي كل جديد متعة وحلاوة وفائدة، فلماذا تريدون أن تحرموا انفسكم من هذا كله؟

ثم راح يسألنا ما اذا كنا نعرف ما تعنيه الاشارات ام لا.. فوجد أننا لا نعرف الا القليل جدا منها، فقال:

ـ ها انتم ترون بأنفسكم، انكم تجهلون اشياء مهمة جدا لا بد لاي فرد ان يعرفها، لانها تواجهه كل يوم اكثر من مرة.

ثم اخذ يشرح لنا ما تعنيه كل اشارة، ورحنا ندون المعلومات ونرسم الاشارات في دفاترنا حتى انتهى الدرس.

حدث هذا منذ فترة، وكلنا يشعر الآن ان ذلك الدرس لم يكن اقل متعة من الرياضة.. وكان ايضا مفيدا لنا جميعا، فقد تعلمنا لغة الاشارات المرورية، وبوسعي أن اقول لاي شخص ماذا تعني هذه الاشارة وماذا تقصد تلك.. والاهم من كل ذلك انني صرت اسير في المدينة دونما خوف وكأنني [illegible] مرشد ورجل مرور.

موسوعة فارس الانتاجية

وقاية

مجموعة من الاجراءات تتخذ لمنع الامراض والحد من انتشارها. وللوقاية مجموعة من المبادىء تتبع للمحافظة على صحة الافراد. كالتطعيم ضد الامراض ومكافحة الحشرات الضارة. والعناية بالنظافة. وارتداء الملابس الخاصة والملائمة لكل فصل من فصول السنة.

والوقاية من الامراض امر تهتم به وزارة الصحة في قطرنا.. وكلنا نعلم صحة المثل القائل (مثقال وقاية خير من قنطار علاج).

السخي

دخل الابن وقال لوالديه: انا اليوم جد سعيد

فساله الأب: لماذا؟

ـ لقد ذهبت اليوم مع طفل الى السينما، ثم اخذته لبائع المرطبات. بعد ذلك ذهبت به الى المكتبة واشتريت له ثلاثة كتب، ثم رجعنا فقدمت ثلاث علب شوكولاته.

الجرح

انا فتاة من فلسطين
املك مثل اطفال بلدي
نفس الانف
نفس الوجه
نفس العينين
واملك في قلبي جرحا عميقا
ان اعمق الجروح
هي جروح المبعدين

اليس الجزائري

الذي لا يعطي أبدا

اذا ما اعطيتك طعامي
فسوف اكون جائعا.. ليس الا.
واذا ما اعطيتك ثروتي
فساتحول الى فقير.. ليس الا
لكني لا استطيع ان اعطيك حريتي
فهي رمز حياتي واساس وجودي
وهي اغلى ما يمتلك الانسان في الحياة
واذا ما اعطيتك حريتي
فسوف اتحول الى كمية مهملة.. ليس الا

الصديقة حليمة يخلف

نشيد العودة

انا اعصار وتاريخ كفاح
قد كسبت النصر في حمل السلاح
اسمي يا ارض اصداء ندائي
حاملا للارض عنوان نضالي
اسمع يا ارض ميلاد طريقي
ثائرا اطلب ثأرا لرفيقي
ستظل القدس رمزا للسلام
ستظل القدس نورا للظلام

شعر الصديق:
محمد عبد الرحيم

اصدقاء

الاسم رامي نصر الله
الامنية ان اصبح محامي
الهواية المطالعة
العمر سبع سنوات

الاسم ميساء سالم ابو شنب
الامنية ان اصبح صحفية
الهواية المطالعة / الرياضة
العمر ١٥ سنة

الاسم : عفاف عبد الكريم
الامنية الاستقرار
الهواية المطالعة
العمر ٢٥ سنة

مشكلة... وحل..!

«احب اصدقائي مثل اخوتي تماما، بل وامنحهم كل ثقتي واعتزازي، ولكنني بعد فترة اصاب بالخيبة حين المس من بعضهم تصرفا معاكسا تماما لمشاعري تجاهه.. وكثيرا ما اسأل نفسي: لماذا كل صديق جديد؟ واواجه حيرة لا يبقى الاصدقاء اوفياء..؟ ولقد بدأت الآن اشك في اخلاص تعذيبي، فهل اترك كل اصدقائي واعيش بلا اصدقاء؟ ام ان هناك وسيلة اخرى تجعلني احافظ على اصدقائي؟»

● هذه الرسالة وردتنا من الصديق [illegible]

ـ ان مفهوم الصداقة من انبل المفاهيم التي نعتز بها دائما، بل واكثرها ضرورة في حياتنا العامة. فالصداقة، هي الرابطة التي تشدنا الى الافراد الاخرين في المجتمع، وتدفعنا الى التعامل الصادق معهم، وهي بالتالي تجعلنا ننظر الى العالم بنظرة مليئة بالتفاؤل والخير، وليس هناك انسان على وجه الارض ليس له اصدقاء، وبطبيعة الحال تتعدد الصداقات من واحد لآخر، فهناك من لهم اصدقاء عديدون، وآخرون يكتفون بالقليل منهم، ويتضح ذلك من شغفك [illegible] للحفاظ عليهم، كاصدقاء لك، الا ان الصداقة كما نشعر جميعا بانها شعور من الالفة والعاطفة المتبادلة بين الطرفين، واما كان هناك اختلاف في تفسير هذا المعنى فلا يمكن ان تكون هناك صداقة متكاملة، بالمعنى الذي تريده، وعلى ضوء رسالتك يمكن القول بان هناك خطأ ما يتكرر في علاقاتك مع اصدقائك، فانت تشكو من عدم «ثبوت» الاصدقاء في علاقاتهم معك وهذا يعني ان هناك تقصيرا ما، ربما يكون سببه الطريقة التي تفهم بها الصداقة.. ويمكنك [illegible] النظر مع نفسك حول سلوكك وتصرفاتك قبل ان تلقي باللائمة على من تقول بانهم اصدقاؤك.. واذا وجدت بان سلوكك طبيعي جدا تجاههم فمعنى ذلك ان الطرف الآخر ـ او اصدقاءك ـ هم الذين لا يقيمون الصداقة كما يجب، او بكلمة اخرى هم غير حريصين على ادامة صداقتهم معك. ومهما كانت النتائج فهناك ايها الصديق (سعيد) العديد من الاصدقاء الذين تستطيع ان ترتبط معهم بصداقة «صادقة» ومتينة، وهم دائما الى جانبك. وفي المدرسة يمكنك ان تجد مثل [illegible]

ردود قصيرة

● الصديق وائل جرادة:

ارسل نتاجك الينا حتى نعطيك راينا

● الصديق محمود عبد القادر بحلة:

قصيدتك غير موزونة، رغم انك كتبتها بشكل عمودي.. راسلنا باستمرار

● الصديقة رباب دلقموني:

موقفك من فارس صحيح.. والانسان يستفيد من كل ما يقرؤه مهما كان عمره وشكرا على ثقتك

● الصديقة عائشة عيسى جلال:

الاعداد الناقصة غير متوفرة لدينا مع الشكر على كلماتك الرقيقة

● الصديق ياسر درويش

لا مانع ان تطلعنا على كتاباتك.. سواء بارسالها او بالحضور شخصيا الى مكاتب فارس

● الصديق توفيق عبد الحليم سمارة

ابواب المجلة مفتوحة لجميع الاصدقاء. نرحب بك وبزملائك

● الصديقة ليندا عصام دحابرة

قصتك منقولة حرفيا عن احدى قصص الاطفال في جريدة انباء موسكو

● الصديق عبد الوهاب رضوان علي

ارجو ان تهتم بالمواضيع الاكثر فائدة، وحاول ان تجنب كتاباتك ما لا يتناسب وخط فارس، وابعد عن الغزل العذري بالشكل الذي كتبته فهناك مجالات كثيرة يمكن ان تحاول الكتابة فيها مع تحياتنا

● الصديقة نجاة حسن تسال:

من هو القائل: السيف اصدق انباء من الكتب؟

وما هو الاسم الكامل لابي فراس الحمداني؟

القائل:

السيف اصدق انباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب هو الشاعر العربي الكبير ابو تمام حبيب بن اوس الطائي والبيت مطلع قصيدة طويلة عن واقعة عمورية.

اما اسم ابي فراس فهو الحارث بن سعيد الحمداني [illegible]

اطفال المدارس الخاصة يتألقون في سباقهم الاول

برعاية سمو الامير عبد الله بن الحسين مندوبا عنه الدكتور مروان خير مدير مدينة الحسين للشباب اقيم يوم الجمعة الماضي سباق اختراق الضاحية للمدارس الذي نظمته نقابة اصحاب المدارس الخاصة وشارك فيه اكثر من ١٥٠٠ طالب يمثلون المراحل الدراسية الثلاث الثانوي والاعدادي والابتدائي وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ووسط حشد جماهيري كبير من اولياء الامور الذين اصروا على متابعة السباق حضروا منذ ساعات الصباح الباكر الى ستاد عمان الدولي كان عدد كبير من الطلبة يتنافسون لقطع مسافات السباق المختلفة من اجل الوصول الى نقطة النهاية في ستاد عمان الدولي

وقد حضر السباق السيد محمد جميل ابو الطيب المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب واعضاء نقابة المدارس الخاصة

دكتور خير يطلق المتسابقين

قالوا عن السباق

السيد محمد جميل ابو الطيب قال تعتبر فكرة جيدة لجمع هذا العدد الكبير من طلبة المدارس وانني اعتبر هذا نجاحا كبيرا خاصة وان الاقبال جيد من قبل المدارس الابتدائية ونتمنى ان تتكرر مثل هذه السباقات

السيد ياسين الجيلاني قال نتطلع الى تكرار هذا السباق باسم نقابة المدارس الخاصة لكي نشجع الطلبة على ممارسة هذه الرياضة والتي لها فوائد كثيرة للجسم

نقيب المدارس الخاصة يتحدث

تحدث السيد صبحي عنباف نقيب المدارس الخاصة خلال حفل توزيع الجوائز فوجه الشكر لراعي الحفل مندوب سمو الامير عبد الله وقال ان هذا السباق هو باكورة نشاطات المدارس الخاصة وقال بانه لن يكون الاول والاخير بل ستتلوه عدة نشاطات مبرمجة ومميزة من اجل رفعة الرياضة وتطورها في المدارس الخاصة ووجه الشكر لجميع من ساهم في انجاح السباق

ماهر بينو اصغر متسابق

وتحدث المتسابق ماهر بينو من مدارس الجامعة والذي احرز مركزا متقدما في السباق فقال انني سعيد بالمشاركة في هذا السباق ونتيجة اليوم تعطيني دافع كبير من اجل الاستمرار في هذه الرياضة لذا سأواصل التدريب من اجل الحصول على مراكز متقدمة في ...

السباقات القادمة باذن الله

* * نتائج الابتدائي

- الاول: رباح اسماعيل (عكرمة)
- الثاني خالد البلوي (عكرمة)
- الثالث نضال رمضان (مصعب بن عمير)
- الرابع: فارس احمد (مصعب بن عمير)
- الخامس: فارس احمد (مصعب بن عمير)

* * نتائج الاعدادي

- الاول عبد الله ابو كف (عكرمة الاعدادية)
- الثاني: عبد الله البلوي (عكرمة الاعدادية)
- الثالث: رائد السويطي (سعيد الدرة).
- الرابع: سعود مسلم (عكرمة الاعدادية)
- الخامس: موفق الفويري (عكرمة الاعدادية)

* * نتائج المرحلة الثانوية

- الاول احمد الهمشري (ابن سيناء)
- الثاني جهاد البلوي (الضليل)
- الثالث محمد صرصور (الامير حسن)
- الرابع: فراس محمد (الهاشمي "" مالي)
- الخامس عبد الفتاح عودة (الضليل الثانوية).

محمد سبتاني

مطرب واعد

الصديق محمد سبتاني اجرينا معه هذا الحوار السريع حول تجربته مع الغناء، ومحمد مطرب صاعد عمره ١٨ بدأ تجربته الغنائية مبكرا وكانت بدايته في ربوع لبنان

البطاقة الشخصية

الاسم: محمد احمد سبتاني

مكان وتاريخ الولادة: صيدا لبنان

المهنة: طالب في مدرسة جرش الثانوية للبنين

الموهبة: الغناء بانواعه الشعبي الوطني

البداية: بدأت بتقليد العديد من المطربين مثل مروان ادهم جورج وسوف علي شلهوب، وديع الصافي

ومن خلال المخيمات الكشفية التي شاركت بها في دبين جرش، الشونة وبعد عامين من بداية تجربتي وعلى يدي الاستاذ شاهر زين دخلت الفرقة الموسيقية بمركز شباب جرش ومن خلالها كانت الانطلاقة الفعلية والبداية الحقيقية وقمت بتقديم العديد من الاغاني

ابرز ما قدمته

قدمت حفلة بمناسبة عيد الام ويوم الكرامة سنة ١٩٨٦ وحفلة كنوز الاردن عن مدينة جرش، وفي احتفالات مدينة جرش بالانشطة المدرسية ومن خلال الحفلات التي اقيمت داخل المركز

ما هي المعوقات التي تواجهك؟

في الحقيقة اعتبر اليوم بالغناء من خلال فرقة مركز شباب جرش وهذه الفرقة تفتقر الى العديد من مقومات العمل الناجح واهمها الالة الموسيقية بالاضافة الى عدم تشجيع الاباء واتمنى ان يقوم الاهل بدعم ابنائهم وان لا يبخلوا عليهم بالدعم المادي والمعنوي لتنمية مواهبهم وصقلها

امال وطموحات

اتمنى المشاركة في مهرجان جرش القادم ومن خلال مركز شباب جرش وبهذه الفرقة الموسيقية باعضائها الشباب الصغار

انهاء دراستي الثانوية بنجاح ان شاء الله ومن ثم التفكير بمستقبل الفني

هيفاء يوسف

هل نعود

للصديقة

ايمان محمد الحلو

هل نعود؟
هل نعود؟
هل نسحق الجبانة
هل نكسر القيود
يا فلسطين الحبيبة
نحن صممنا وفي قلوبنا
يتقد الشوق لارضنا السليبة

السرعة تعني الموت ... !!

كلنا نعلم إن في العجلة الندامة وفي التاني السلامة واليوم والشيء المحزن الذي نراه يتكرر بكثرة هو تصرفات بعض السائقين الذين نسوا شرف المهنة فنجد بعض السائقين يقودون السيارة بسرعة جنونية في الاماكن العامة المليئة بالاطفال فينتج عن هذه السرعة ازهاق ارواح العشرات من اطفال .. ورجال الذي نبني عليهم مستقبل الامة وحضارتها .. !!

هذا وقد يظن السائق نفسه إنه إذا ما اتقن قيادة السيارة اصبح معلماً ويحق له قيادة السيارة كما يريد وبأي سرعة يريدها معتقداً إنه قادر على السيطرة على السيارة في اي ظرف كان ..

واسمح لي عزيزي السائق بان اقول لك بان قيادة السيارة ليست من الامور السهلة التي تظنها فمهما بلغت مهاراتك في قيادة السيارة فربما تسيطر عليك السيارة فجأة ودون سابق انذار .. إذا ليس كل إنسان حصل على رخصة اصبح معلماً .. ويكفي ان اقول لك عزيزي السائق هل ترضى على نفسك ان يأتيك طفلك يوماً وقد اصيب او فقد حياته نتيجة لطيش بعض السائقين الذين لا يخافون الله طبعا لا تقبل ذلك على نفسك لذا عليك ان تحرص على اولادك فاحرص على حياة الآخرين لان الانسان هو اغلى ما نملك «والله من وراء القصد»

خالد محمود وصالح النجار

خلق الأقوياء

الرحمة خلق الاقوياء الذين ملأ الله قلوبهم بالايمان وجعلهم قادرين على معايشة الآخرين والاحساس بهم ولقد دعا الاسلام الى الرحمة واهتم بها اهتماماً كبيراً لانها تعطر افاق الحياة وتقف حائلا دون رياحها العاصفة .

ويكفي أن تعلم يا اخي ان الله تعالى قد كتب على نفسه الرحمة، كما ان رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم يحثنا على الرحمة فقال عليه الصلاة والسلام لا تنزع الرحمة الا من شقي

من الصديق
محمد عبد الرحيم ابو عوض

الجندي الصغير

الجندي الصغير، وبيده السلاح يتقدم ببسالة.
وقفت المدينة كلها لتحييه قائلة:
عش يا بطل الصغير
ايها الجندي الصغير

ترجمة: عباس احمد

جولة مع
لاعب من دورة الخليج

الاسم: خالد خضر الشمري حارس مرمى نادي كاظمة والمنتخب الوطني

● اول مباراة لعبتها؟

ضد فريق نادي الصليبخات

● آخر هدف دخل في مرماك؟

سجله ماجد سلطان لاعب العربي في ختام بطولة الدوري العام.

● اجمل هدف شاهدته؟

هدف جاسم يعقوب في مباراة اعتزال فاروق ابراهيم

● افضل مدرب تدربت على يديه؟

ايري فيرماني مدرب نادي كاظمه الحالي.

● اصعب مهاجم واجهته؟

فيصل الدخيل

● افضل لاعبين لعبت ضدهم؟

وليد الجاسم/ فتحي كميل/ عبد العزيز العنبري / فيصل الدخيل

● كيف تحافظ على مستواك؟

بالمواظبة على التمرن

● افضل مباراة للمنتخب شاهدتها؟

أمام منتخب نيوزيلندة في الكويت في تصفيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٢ وانتهت بالتعادل ٢/٢

● افضل مباراة لعبتها؟

في الدوري التمهيدي للموسم الماضي ضد نادي الشباب

● توقعاتك لبطولة كاس العالم؟

سيكون الكاس بين فرنسا والبرازيل

● مثلك الاعلى في حراسة المرمى؟

وينات داسييف مارس مرمى منتخب روسيا واحمد الطرابلسي

● امنية رياضية؟

ان نشارك في دورة الخليج القادمة ونفوز بالكاس وتنتهي الخلافات في الساحة الرياضية.

هل العضلات القوية بالضرورة ضخمة

هناك تصور خاطىء، مفاده ان ضخامة العضلات دليل على قوتها لذلك ينهمك اصدقاؤنا بعمليات تسمين او تدليك او تضخيم عضلاتهم. وقد تبين من خلال دراسة هذه الظاهرة. وبشكل علمي انه بالامكان تنمية عضلات قوية دون ان تكون ضخمة. اذ ان العضلات الضخمة كثيرا ما تعيق الرياضي في اداء تمريناته وقد تصبح شكلاً من اشكال البدانة عندما تفقد قوتها.

النساء يسابقن الرجال

يوما بعد يوم تزداد في الولايات المتحدة اعداد النساء اللواتي يدخلن حلبة الرياضة والمعروف تقليدا انه عندما تطلب المراة من الدائرة الرياضية في المدرسة بان يسمح لها بتشكيل فريق نسائي لا تتلقى سوى جزء يسير جدا من المبالغ المخصصة لفريق مماثل من الرجال وانه حينما هي تطلب الانضمام الى فريق كل اعضائه من الذكور، فان رد الفعل عادة هو المعارضة من ...جال د. ا كان الحال ...س، اما الان فقد اقر المجلس قانونا جديدا ينص على ما يلي: ما من شخص في الولايات المتحدة سيمنع على اساس او يحرم من الفوائد. او يتعرض لتمييز في المعاملة في اي برنامج تربوي يتلقى مساعدات مالية اتحادية.

وتعترف النساء ان الرجال هم، بوجه عام، اضخم واثقل واقوى، ولكنهن يشددن على ان جسم المراة هو اكثر مرونة واحسن توازنا ويقلن ان السرعة والتنسيق هما المتطلبان الاوليان لمعظم الالعاب.

العاب رياضية غريبة

في العالم العاب رياضية غريبة علينا فعلى الرغم من انها العاب غير اولمبية فانها العاب محببة لدى جمهورها وعشاقها ..

إن هذا الرجل الذي يظهر في الصورة قطع مسافة طولها (٤٥) كيلو متراً بين مدينتين مشياً على يديه دون تعب لأجل ان يصبح بطل العالم في المشي على اليدين وتحقق له ذلك عام ١٩٧٨ عندما قطع المسافة بين مدينتي فيينا وباريس

ماذا تعرف عن الشعار الأولمبي

شعار الالعاب الاولمبية الحديثة هو العلم الابيض الذي يحمل في وسطه خمس حلقات متداخلة الوانها: هي الازرق والاصفر والاسود والاخضر والاحمر وتمثل القارات الخمس متحدة في اطار الالعاب الاولمبية اما شعار المتبارين فهو (الاعلى، الاسرع الاقوى) وقبل بدء المباريات يقسم احد رياضي البلد الذي تقام فيه الدورة القسم التالي:

نقسم بان نتقدم للالعاب الاولمبية متنافسين اوفياء نحترم القوانين تحدونا الرغبة في الاشتراك بروح نبيلة من اجل تشريف بلادنا ورفعة الرياضة

ارقام رياضية لها معنى

* اصغر فتاة عبرت بحر «المانش» سباحة كانت الفتاة المصرية عبلة خيري في عام ١٩٨٤ وكان عمرها ١٣ عاما
* اصغر بطلة اولمبية في قفز الموانع كانت الفتاة الالمانية «مارجري سترينج» وكان عمرها ايضا ١٣ عاما وفازت بالميدالية الذهبية في عام ١٩٣٦

سؤال وجواب

السؤال: اذا ضربت الكرة حكم المباراة في اثناء تسديدها من لاعب ثم دخلت المرمى.. هل يعد الهدف صحيحا؟

الجواب: نعم يعد الهدف صحيحا، لان الحكم يعد من اركان المباراة والملعب مثل بقية اللاعبين

انتبه صافرة الحكم تتابعك

الخشونة المتعمدة او ايذاء الخصم في الساحة في اثناء المباراة سلاح ضعيف يستعمله اللاعب العاجز عن مجاراة الخصم في السرعة او المهارة

ولكي تكون لعبة كرة القدم لعبة نظيفة خالية من مثل هذه الحالات التي تشوه جمالها ينبغي الابتعاد عن المخالفات التي نراها في هذه الصورة والا ستكون صافرة الحكم للاعب المخالف بالمرصاد

المهاجمة

تعتبر المهاجمة في كرة القدم من «مهارات اللعب» الواجب على اللاعب اتقانها وهي مكملة لمهارة المحاور اذ تكمل كل منهما الاخرى

والمهاجمة عبارة عن محاولة اخذ الكرة من الخصم في حالة حيازته لها او قطعها او تشتيتها قبل وصولها له وتعتبر المهاجمة سلاح المدافع ضد المهاجم ولكن يجب على كل لاعبي الفريق اتقانها على السواء حتى تكتمل للاعب عناصر الامتياز.

وتتم المهاجمة اما بقطع الكرة قبل وصولها للخصم او المكاتفة لابعاد الخصم عن الكرة او استخلاص الكرة من تحت سيطرة الخصم

وعلى اللاعب ان يؤدي عملية المهاجمة بدون تردد وبسرعة وبشجاعة، ويمكن تقسيم عملية المهاجمة الى ثلاثة اقسام وهي المهاجمة من الامام والمهاجمة من الجانب والمهاجمة من الخلف

وهناك مبادىء اساسية يجب على اللاعب مراعاتها لانجاح المهاجمة هي

١ - يجب ان يكون تقدير اللاعب سليما عند بدء المهاجمة

٢ - يجب ان يكون اللاعب خفيف الحركة على استعداد دائما لمتابعة اللعب بعد المهاجمة.

٣ - يجب ان يكون اللاعب سريع التنفيذ حتى لا تضيع الكرة نتيجة لبطئه.

٤ - يجب على اللاعب ان ... والمنافس مع احساسه بمكان زملائه.

٥ - يجب ان يستغل اللاعب قوة جسمه في حدود القانون

٦ - يجب على اللاعب ان لا ينخدع بحركات الخصم سواء أكانت من الجسم او القدمين او النظر

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						

افقي

١ ـ غيمة
٢ ـ معدن ثمين ـ ثلثا متن
٣ ـ لبس قلادة ـ اول بر
٤ ـ دليل
٥ ـ نصف مد ـ غطى وغمر
٦ ـ عاصمة عربية ـ من اعضاء جسم الانسان

عمودي

١ ـ وحدة لقياس الزمن ـ حرف جر
٢ ـ انهض من نومك ـ نصف دع
٣ ـ وحدة لقياس الوزن ـ وحدة لقياس الوزن
٤ ـ نهاية منته ـ استمر
٥ ـ انتهى غني
٦ ـ معدن ثمين ـ جدها في در

متاهة..

ثمة طريق واحد غير مسدود يبدأ من النقطة الموجودة في اعلى المربع، وينتهي في النقطة الموجودة اسفل المربع هل تستطيع اكتشافه؟

١٨ ٢ ٣٢

٣ ؟ ٢٢

لغز

اذا اكتشفت العلاقة بين الارقام الموجودة داخل هذه الدوائر افقيا وعموديا تستطيع ان تعرف الرقم الذي يوضع بدل علامة الاستفهام

أكمل ماياتي

إملأ الفراغين بالعدد المناسب.

١	٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥	
٢	١٢	١٦	٣٠	٤٤	٢٨	

ظلال

أي الظلال مطابق تماماً لشكل هذه الزهرة البنفسجية ؟

ما هو..؟

١ ـ الشيء الذي نعيش عليه ولا نبصره
٢ ـ الشيء الذي ينزل من الاعلى دائما ولا يصعد ابداً
٣ ـ الشيء الذي يشرب كثيراً ولا ياكل
٤ ـ اصغر الملوك حجماً..

مروريات

كثيرا ما تعترض العجلات والدراجات الهوائية حيوانات شاردة من قطيعها، ولذلك ينبغي ان يكون سائق السيارة او الدراجة الهوائية والنارية على حذر شديد.

وكثيراً ما تحدث هذه الظاهرة في الطرق الريفية والقروية وإشارة التحذير في مثل هذا الموقف مؤلفة من مثلث، اضلاعه الثلاثة ملونة باللون الاحمر، وداخل المثلث رسم (الايل) وهو يجري مسرعا

ابتسامة

الام لابنتها الصغيرة: ماذا تفعلين يا سميرة

البنت اكتب رسالة لصديقتي هند

الام ولكنك لا تجيدين الكتابة

البنت صحيح يا ماما. ولكن صديقتي هند ايضا لا تجيد القراءة

تدريب الذاكرة

انظر إلى هذه الاشكال مدة (١٥) ثانية فقط... ابعد المجلة عنك وحاول ان ترسم الاشكال من الذاكرة... كم شكلا تذكرت..؟ كرر المحاولة حتى ترسم الاشكال كلها ففي ذلك تدريب لذاكرتك..

خداع البصر

ليس هذا شكلا بيضويا وانما دائرة مرسومة باتقان الا ان وضعية رسم الخطوط التي تخترقها تخدع بصرنا وتجعلها تبدو بيضوية الشكل،

جرتان !

جرتان المجموعة كل توجهما في جرتين ... تماما. فهل تستطيع مساعدتنا في البحث عنهما بين هذه المجموعة؟!

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة/عمان

اعلان عطاء

تطرح الشركة عطاء بالظرف المختوم لتوريد المواد التالية المسعرة — موعد تقديم الاجوبة

ـ قضبان سنبات وكلبسات	١٩٨٦/٥/٢٨
ـ كيبلات مسلحة واسلاك معزولة	١٩٨٦/٦/٣

يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من قسم العطاءات في مكاتب الشركة/ بجبل عمان ـ الدوار الاول مقابل دفع مبلغ خمسة دنانير لكل عطاء

الادارة

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
(٨٦/٥١)	رمل مغنيز أخضر	ـ	(٥)
(٨٦/٥٢)	بيليات	ـ	(٢)
(٨٦/٥٣)	صمامات وهوايات لمحطات توزيع المحروقات	ـ	(٣)
(٨٦/٥٤)	وصلات أنابيب	ـ	(٢)
(٨٦/٥٥)	عامل مساعد لوحدة الانتشار الحفاري	ـ	(٥)

على من يرغب الاشتراك بأي من العطاءات أعلاه، مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الأول وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.

آخر موعد لقبول عروض العطاءات أعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/١٦.

رئيس مجلس الادارة

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

اعلان طرح العطاء رقم م م ٨٦/٧
انشاء سياج لمواقع الابراج العاكسه

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن طرح العطاء رقم م م ٨٦/٧ مشروع انشاء سياج من الشبك لمواقع الابراج العاكسة في المنطقتين التاليتين

أ ـ منطقة السلط وتشمل مواقع السلط والبقعة ويرقا.

ب ـ منطقة اربد وتشمل مواقع عبين، ام قيس، كفر اسد وريمون (سلحب) وكما هو وارد في مواصفات دعوة العطاء.

على المتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة الراغبين في الاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات / مبنى الادارة العامة/ عمارة البرج /شارع الامير محمد للحصول على وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة.

ملاحظه ـ

يحق للمناقصين تقديم عروضهم للمنطقتين المذكورتين اعلاه او لاحداهما

آخر موعد لتقديم العروض مصحوبة بتامين قدره ٥٪ من قيمة العرض هو الساعة ـ ر١٤ من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢١.

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان الى السادة مساهمي شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

يسر شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة ان تعلن للسادة المساهمين الكرام انها ستبدأ بتوزيع شيكات الارباح لعام ١٩٨٥ اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٣ ولمدة شهر تقريبا، وذلك في مكاتب الشركة ـ جبل عمان ـ شارع ابو بكر الصديق ـ عمان اثناء ساعات الدوام الرسمي، يرجى من المساهمين الكرام مراجعة قسم المساهمين ومعهم ما يثبت هويتهم الشخصية ومن لا يتمكن من الحضور الى مكاتب الشركة التلطف بتفويض من يرغب لهذه الغاية تفويضا خطيا ستقوم الشركة بارسال شيكات الارباح المتبقية بالبريد المسجل على عناوين المساهمين لديها بعد المدة المحددة اعلاه.

رئيس مجلس الادارة
عبد المجيد شومان

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

[illegible]

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

بدء التسجيل في الدراسات الصيفية والخاصة

يعلن عميد الدراسات الصيفية والخاصة في الجامعة الاردنية عن فتح باب التسجيل لبرنامج الدراسات الصيفية والخاصة للفصل الصيفي ١٩٨٦ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/١٧، ويشترط في قبول الطالب في برنامج الدراسات الصيفية والخاصة ـ

١ـ ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها

٢ـ لا يزيد الحد الاعلى للعبء الدراسي لطالب الدراسات الخاصة عن ١٠ ساعات معتمدة

٣ـ لا تقود هذه الدراسات الخاصة وحدها باي حال الى درجة جامعية

٤ـ تقدم طلبات الالتحاق لبرنامج الدراسات الصيفية والخاصة الى عميد الدراسات الصيفية والخاصة

اعلان

الموضوع/ بيع أجهزة وهياكل حديدية وقطع كوابل مختلفة وقضبان حديدية ونحاسيه لمقسم زهران الالكتروميكانيكي القديم.

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن بيع المواد المبينة أعلاه والموجودة في الموقع جبل عمان بطريق المزاودة العلنية.

على الراغبين بالشراء مراجعة مهندس مقسم زهران لمعاينة المواد المراد بيعها بالموقع والتي سيتم بيعها في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق في ١٩٨٦/٥/١٣ مع ارفاق شيك تأمين مصدق بقيمة ٢٠٪ من قيمة المزاودة، وعلى المزاود الذي ترسو عليه الاحالة دفع رسوم طوابع الواردات والجامعات واجور الاعلان في الصحف وأية رسوم حكومية أخرى ورسوم الدلالة مع تعهد خطي منه بتفكيك المواد ورفعها من المقسم على نفقة المشتري الفائز وسحب المواد المباعة خلال ثلاثين يوما من تاريخ تبلغه قرار الاحالة.

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاءات التالية ـ

رقم العطاء	موضوع	ثمن النسخة بالدينار	اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/٢٦
٨٦/٤٣	اسرة للمرضى لحاجة مستشفى الجامعة	٥	١٩٨٦/٥/٢٦
٨٦/٤٤	لوازم وادوات جراحية لحاجة مستشفى الجامعة.	٥	١٩٨٦/٦/٢
٨٦/٤٥	مواد لحاجة وحدة الحروق في مستشفى الجامعة.	٥	١٩٨٦/٦/٢

فعلى المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذه العطاءات مراعاة ما يلي ـ

١ـ مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الأمانة العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.

٢ـ تقديم المناقصة على ثلاث نسخ وتوضع كل نسخة في مغلف منفصل.

٣ـ ترفق بالمناقصة كفالة مالية أو شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة (١٠٪) من قيمة العطاء وذلك ضمانا للاشتراك وحسن تنفيذ العطاء المقدم وتوضع في مغلف منفصل.

٤ـ توضع المغلفات الاربعة في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين حسب التواريخ المبينة اعلاه.

٥ـ سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

الامين العام بالوكالة

اعلان طرح العطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية ـ

[illegible]

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاءات التالية.

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة بالدينار	اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق
٨٦/٤٦	أ ـ عمل سور امام المدرسة النموذجية في الجامعة ب ـ انشاء رصيف محاذي لسور شفق الجامعة	٥	١٩٨٦/٥/٢٦
٨٦/٤٧	اجهزة وادوات مختلفة لعيادة الامراض الجلدية بمستشفى الجامعة	٥	١٩٨٦/٦/١٦
٨٦/٤٨	بيع لوازم غير صالحة لمستشفى الجامعة	مجانا	١٩٨٦/٥/٢٦

فعلى المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذه العطاءات مراعاة ما يلي.

١ ـ مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.

٢ ـ تقدم المناقصة على ثلاث نسخ وتوضع كل نسخة في مغلف منفصل.

٣ ـ ترفق بالمناقصة كفالة مالية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء وذلك ضمانا للاشتراك وحسن تنفيذ العطاء المقدم وتوضع في مغلف منفصل.

٤ ـ توضع المغلفات الاربعة في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين حسب التواريخ المبينة اعلاه.

٥ ـ سوف تهمل كل مناقصة، غير مستوفية لهذه الشروط.

الامين العام بالوكالة
رئيس لجنة العطاءات المركزية

اعلان صادر عن مستشفى الجامعة الاردنية

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته الى شراء ما يلي ـ

١ـ ثلاجة كهربائية مقاس ١٨٠ × ٢٠٠ سم دوبل سحاب استانلس ستيل لوضع الادوية بها القوة ٢٢٠ فولت

٢ـ لوازم خياطة مختلفة

٣ـ جهاز ميكرو كمبيوتر.

فعلى المتعهدين الراغبين بذلك مراجعة دائرة اللوازم والصيدلة خلال ساعات الدوام الرسمي للاطلاع على المواصفات المطلوبة يرفق شيك تأمين بقيمة ١٠٪ من قيمة المناقصة اخر موعد لقبول العروض يوم الاثنين ١٩ / ٥ / ١٩٨٦ الساعة العاشرة والنصف صباحا

الارقام الرابحه في السحب الخامس على جوائز الاصدار الخامس عشر من سندات التنمية المسجله استحقاق ١٩٩١

أ ـ الجائزة الاولى التي تربح (١٠٠٠٠) دينار فاز بها الرقم ٥٦١٠٩

ب ـ الجائزة الثانية التي تربح (٥٠٠٠) دينار فاز بها الرقم ٩٠٥٩٥

جـ ـ الجائزة الثالثة التي تربح (٢٥٠٠) دينار فاز بها الرقم ١٠٥٩٥٥

د ـ سبعة عشر جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية:

١ ـ ٩٨٥٦	١٠ ـ ١٢٧٤١٩
٢ ـ ٩١٣٨٠٧	١١ ـ ١١٥٠٨٦
٣ ـ ٥٢١١٦	١٢ ـ ١٢٨١٨٥
٤ ـ ٩٠٢١٠١	١٣ ـ ١٠٩٠٣٧
٥ ـ ١٥١٩٢٣	١٤ ـ ٩٦٨٥٩
٦ ـ ١٢٦٥٨٩	١٥ ـ ١٠٨٢٥٤
٧ ـ ٨٨١١٤٨	١٦ ـ ٧٦٨٣٦
٨ ـ ٧٣٣٨٩	١٧ ـ ١١٧١٥٩
٩ ـ ٥١٢٤	

هـ ـ واحد وثلاثون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية:

١ ـ ٣٦٢٧٦	١٧ ـ ٩٣٥٥٧
٢ ـ ١٣١٧٨	١٨ ـ ٩٠٣٦٢
٣ ـ ١٠٥٤٨١	١٩ ـ ٨٤٨٦٦
٤ ـ ١٧٣٩٤٣	٢٠ ـ ١٧٢٥
٥ ـ ١٢٩٣٦٤	٢١ ـ ٧٦٤٠٩
٦ ـ ١٠٥٥٨٩	٢٢ ـ ٢٣٩١٦
٧ ـ ١٧٩٩٤٩	٢٣ ـ ١٩٣٧١٩
٨ ـ ١٣٣٥١٧	٢٤ ـ ١٥٤٧٩
٩ ـ ٥١٥٢٣	٢٥ ـ ١٩٨٨٨٢
١٠ ـ ١٥٩٨٥	٢٦ ـ ١٢٤٧٤٧
١١ ـ ١١٥٢١	٢٧ ـ ٨٣٩٧
١٢ ـ ٢٣٥٠٣٣	٢٨ ـ ٨٩٢٥
١٣ ـ ١٢٠٧٥	٢٩ ـ ٥١٧٢٤
١٤ ـ ١٣٤٨	٣٠ ـ ١٦١٠٤٩
١٥ ـ ١٢١٨	٣١ ـ ١٩١٠٥٩
١٦ ـ ٧٣٥٥٣	



فارس

اولادنا لغد فوارس للعلى للعلم للاوطان كل فارس

عمان – الاردن – ١٤ ايار ١٩٨٦ ملحق ٣٩٥

FARIS NEWSPAPER - AMMAN

تحقيق عالمي عن السيرك الروماني

تعالوا معنا الى السيرك الروماني

كلمة

السيرك عالم خطر وجميل

السيرك فن لطيف يستهوي جمهوراً كبيراً من الناس في شتى انحاء العالم مما دفع الكثير من الدول والمؤسسات الى تاسيس مدارس خاصة لتعليم هذا الفن يدخلها طلاب وطالبات من مختلف الاعمار، وقد اصبح اكثر المتخرجين من هذه المدارس من المشهورين جداً في كافة انحاء العالم. ويعلق احد المختصين بشؤون السيرك على ظاهرة انتشار مثل هذه المدارس بقوله:

لقد اثبتت التجارب العديدة ان السيرك اداة لتسلية الكبار والصغار اضافة الى انه اداة لتحريك العواطف وبث الشجاعة في نفوس الاطفال.

وفي عمان هذه الايام يتواجد السيرك الروماني العالمي المعروف بخبرته الواسعة وادائه المتقن. هذا السيرك الذي جاب معظم اقطار العالم، وبخاصة الدول العربية، وقد نال اعجاب المشاهدين هنا وهناك، بفضل فقراته المتعة المتنوعة. فالقائمين

عليه اصحاب خبرة وممارسة طويلة والعاملين فيه لديهم من الطاقات والمواهب، تفرح لها القلوب، وتطيب لها اللقيا.

في هذا التحقيق نمر مروراً سريعاً على هذا السيرك من خلال زيارة قمنا بها الى الخيمة الكبيرة

التي تضم بداخلها كل شيء ممتع وغريب، انتعرف واياكم على هذا العالم الخطر الجميل.

«المحرر»



حكايات طريفة ومشاهدات ممتعة

رجل المرور صديق مخلص

كلنا نراه صباح كل يوم وهو يلوح بيديه.. وكثيرا ما نقلده في الحارات والشوارع الصغيرة التي تقع فيها بيوتنا.

وكثيرا ما فكرنا ان نعقد علاقات صداقة متينة معه، وحين نتحدث اليه فانه يبتسم لنا دائما ويردد بصوت اقرب الى الهمس

– خذ حذرك حين تعبر الشارع

ثم يوقف السيارات ليجعلنا نعبر بامان وطمانينة.

في الاعياد والعطل الرسمية نشاهده.. ونتساءل الا يغادر شرطي المرور مكانه؟

ثم نجيب انفسنا عن هذا التساؤل: انه في الواجب دائما وحين ترتفع يداه بالاشارة فاننا لا بد وان نتذكر اخلاصه في اداء واجبه

مرة قال لنا معلم الرياضة:

– من يعرف اشارات شرطي المرور؟

وحين رفعت اصبعي اذن لي المعلم ان اجيب عن سؤاله فقلت:

– انه يلعب الرياضة.

ابتسم الجميع لي لكن المعلم قال:

– انه يعلمنا اشياء كثيرة.. وينبهنا الى اخطار الشارع ثم طلب المعلم منا ان نكون كشرطة مرور نؤدي واجبنا باتقان واخلاص، ولعبنا بعد ذلك في ساحة المدرسة لعبة شرطة المرور

تقديرا لهذا الرجل الذي لا يهمه ان يقف وسط البرد الشديد والمطر في ايام الشتاء ويقف وسط الشمس الحارة ايام الصيف، كما طبقنا ذلك عمليا في يوم المرور العالمي

حيث نزلنا الى الشوارع وساعدنا شرطي المرور في مهمته.

قبل يومين قررت انا ومجموعة من اصدقائي ان نحيي هذا الرجل الذي طالما وقفنا الى جانبه لنعاونه في اداء واجبه في يوم المرور.

فكيف نحييه؟

اقترح علينا رفيقنا سعد ان نقدم له باقة ازهار.. كان الاقتراح جميلا، لكني قلت :

– وعلبة من الحلوى، فلا بد ان لديه اطفالا في مثل سننا

نفذنا الاقتراح فورا



كان شرطي المرور سعيدا بهذه الهدية. صفقنا له ونحن نعبر الشارع لنودعه على امل ان نلتقي به بعد ذلك حين نريد عبور الشارع مرة اخرى .

طيور الريح تلون السماء

حين تمسك بخيط طيارة محلقة في السماء، تشعر وكانك تعبر الغيوم في حين تظل قدمك على الارض! فالطيارات هي مهرجانات احتفالية لمتعة البصر ولتقوية عضلات الجسم فضلاً عن كونها رياضة ذهنية مسلية يمارسها المرء وهو يتابع حركاتها واتجاهاتها في السماء، ان الفضاء يبدو وكانه مسرح دمى لفعاليات تلك الطيارات التي تظهر من بعيد مثل نقاط ملونة ترصع السماء انها (طيور الريح) كما يسميها البعض، حاملة الاحلام نحو السماء والى اجواء بعيدة .

صنع الصينيون الطائرة الورقية قبل الميلاد باربعة قرون. ثم انتقلت صناعتها بعد ذلك الى كل العالم لتصبح لعبة مسلية ورياضة شعبية يمارسها الجميع، كما هي الحال في الهند واليابان. كما عدت الطيارة رمزاً اسطورياً لدى بعض الشعوب، لا سيما في طقوسهم الدينية..

وتستخدم اليوم في بعض الدول الاوروبية وسيلة في اجراء بعض الابحاث التي تتعلق بمعرفة الانواء الجوية، من برق وريح وغيوم

مع ذلك تبقى الطيارة لعبة جميلة مسلية، يسعى الكثيرون من اجل تعلم طرق طيرانها وتحليقها في الجو، لغرض المشاركة في السباقات الرياضية المحلية والدولية التي تقيمها بعض الدول. لقد صنعت الطيارة في البدء في عيدان خشبية، ثم استطاع الصينيون ان يجعلوها تحلق على مدى ثلاثة ايام اما اليوم، فهي تصنع من مواد مختلفة، كالنايلون والحرير والورق، فضلا عن ذلك.. تخصص فنانون في مهنة صناعة الطيارات، وكل ذلك من اجل متعة الاصدقاء وتلوين السماء.





قالت لي أمي

فارس — جريدة اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمدة

جريدة فارس – شارع سينما فرساي – عمان – الاردن ص.ب ٩٢٨٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣

التوزيع

مشاهدات

حينما دخلنا الخيمة.. شعرنا ببهجة خاصة تنقلنا اليها تلك الألوان الزاهية والبسيطة التي تشكلت منها الخيمة الكبيرة.. وما ان جلسنا على مقاعدنا حتى بدأ الاحتفال... في باديء الأمر ظهرت فرقة استعراضية فلكلورية حيث جماهير الناس التي امتلأت بها الخيمة، ثم أخذت العروض تتوالى على انغام الموسيقى.. رقص شعبي.. العاب بهلوانية... تلقيف بالأرجل.. عروض لحيوانات مختلفة تتعايش فيما بينها رغم تناقض طباعها.

وبعد قليل كانت انظارنا تتجه الى اعلى الخيمة، كان هناك فتاة وبعض الرجال يحلقون في الاعالي وتحتهم شبكة كبيرة تحميهم من السقوط وبعد عدة حركات رياضية مختلفة وصعبة... لم يسقط أحد منهم بالطبع لانهم تدربوا على هوايتهم الرياضية زمنا طويلاً.

ثم تعددت الفعاليات الممتعة واحده بعد الاخرى فهذه الفتاة كانت تقدم عروضها مع الافاعي الكبيرة وتلك الفتاه كانت تنزل على السلم وهي ماشية على يديها.. ثم ظهرت بعد ذلك على وسط الحلبة مجموعة من الاسود بقيادة مدرب رأينا انه يملك قوة كبيرة في مجال ترويض الحيوانات المفترسة. تبعها بعد ذلك مجموعة من الخيول المدربة بقيادة فرسان مهرة... وعلى اشارات المدرب رئيس المجموعة اخذ الفرسان يقدمون عروضهم الجميلة والخطرة معاً بينما الخيول تنطلق باقصى سرعة وهي تدور حول الحلبة.

وبعد ان انسحبت الخيول، شاهدنا فقرات ممتعة اخرى كثيره عرضتها الدببة.. حيث شاهدنا الدب وهو يقود سيارة صغيرة او يرقص على انغام الموسيقى. وشاهدنا الهولا هوب وهو عرض شيق تقوم به فرقة مؤهلة ومدربة تدريبا مكثفا وجيداً.

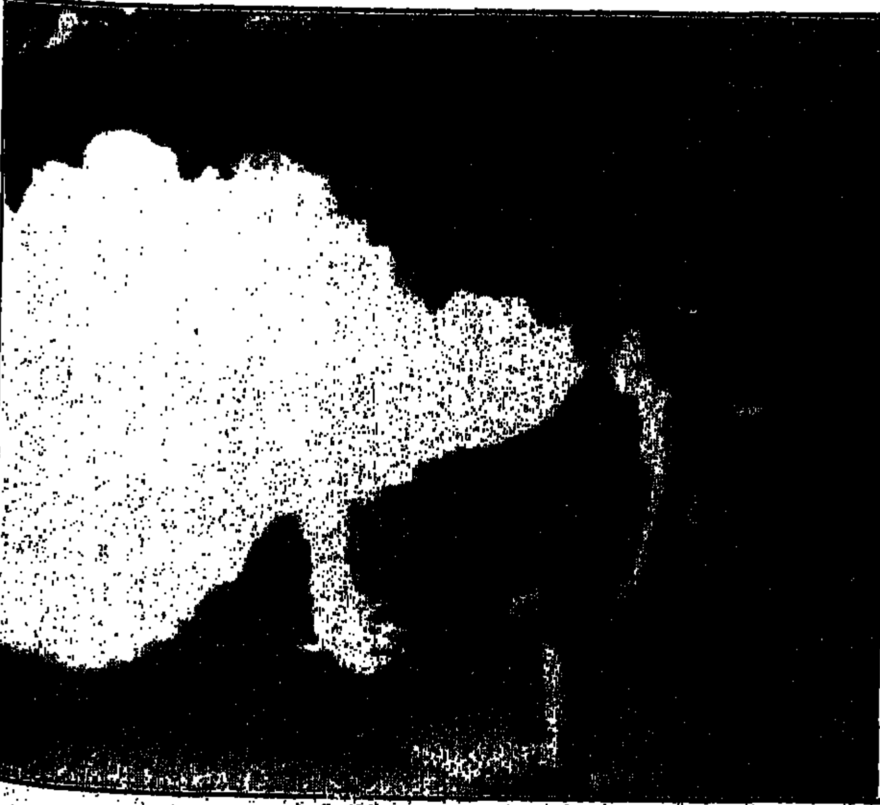
كما شاهدنا اشياء مدهشة ومثيرة.. راينا قائد الفرقة وعروضه السحرية المثيرة.. فتاة تقسم الى اربعة اقسام.. وفتاة تنام فوق سيف واحد

وبين الفقرات كان سيمنيكا المهرج العالمي المشهور يقوم بتسلية الحضور بلقطات مضحكة وشيقة.

لقد كانت زيارتنا للسيرك ممتعة حقاً ومليئة بالفرح والبهجة.. وكما قلنا انه عالم المتعة والمغامرة.. ذلك ما كان يقوله المشاهدون ونحن نخرج من خيمة السيرك..


مشهد تمثيلي


طيور مختلفة


سيمنيكا .. والعابه النارية


المنوم المغناطيسي وفتاة تنام على السيوف

نبذة قصيرة

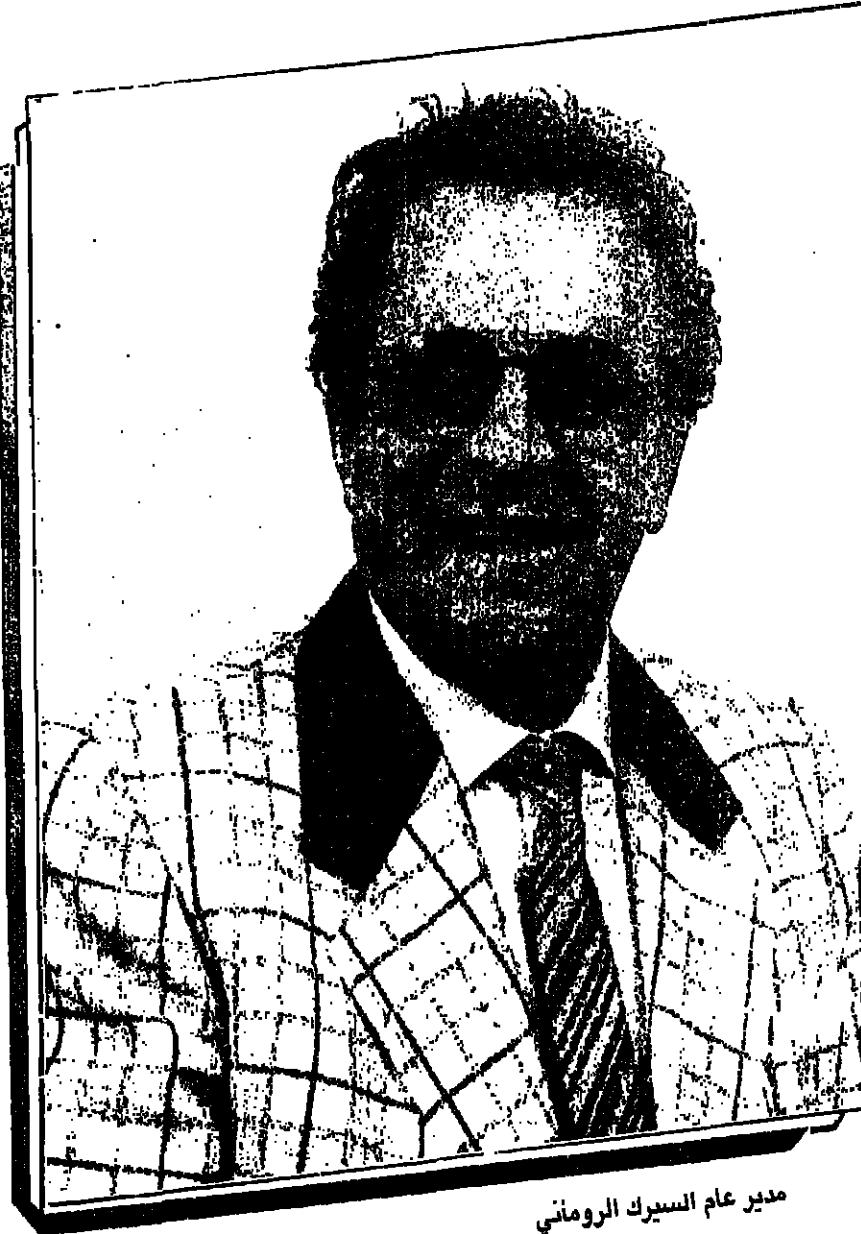
ان السيرك الذي يعرض اعماله في عمان الآن والذي استقبلته الجماهير الاردنية بالترحاب والحب، له تاريخ متصل يصل الى الفي عام وقد كانت تعرض العاب السيرك منذ العهد الروماني في المدرجات الرومانية التي انتشرت في كل انحاء الامبراطورية الرومانية سواء في الأردن او في رومانيا او في انجلترا .

وعندما وضعت الامبراطورية البيزنطية حدا لاستعراضات السيرك قام افراد السيرك باتخاذ العربات وسيلة لتنقلهم من مدينة الى مدينة ومن قلعة الى قرية وتابعوا عملهم الممتع. وفي نهاية القرن التاسع عشر ابتداوا في الاستقرار في انجلترا وفرنسا واقاموا السيرك العصري .

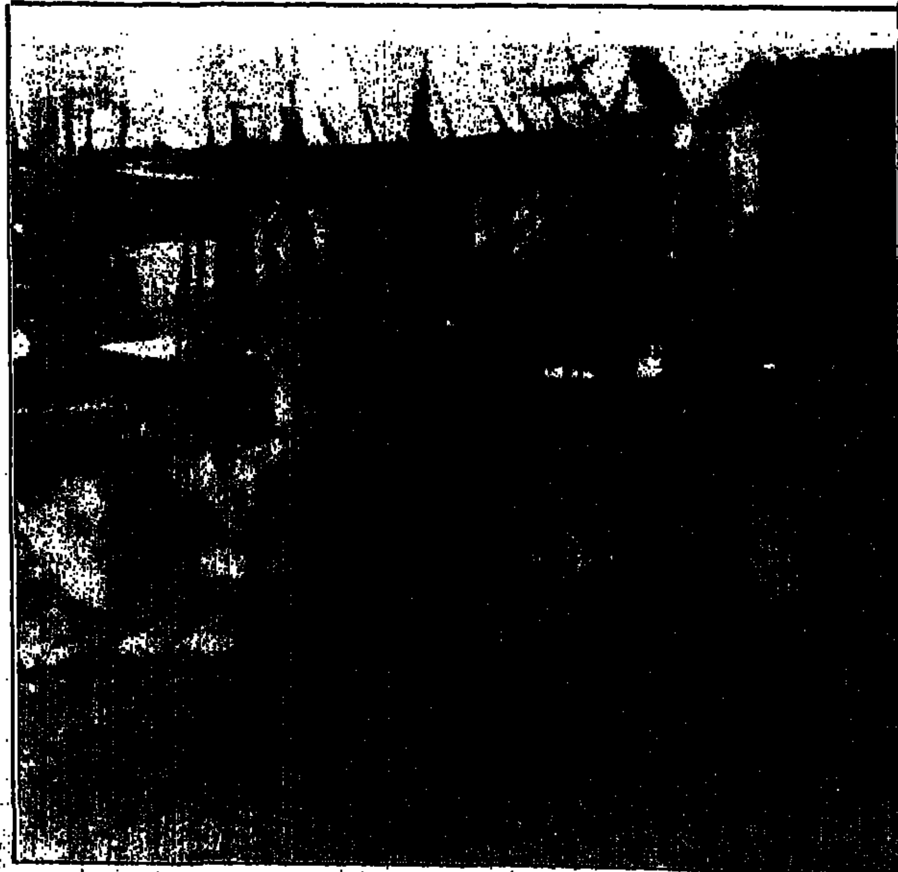
والان فانهم يستفيدون من تكنولوجيا العصر لتحسين انماط حياتهم وادائهم وهذا يساعدهم على التحرك بحرية في ارجاء العالم .

ويتلقى السيرك الروماني دعماً كبيراً وعناية فائقة من المدير العام للسيرك الروماني السيد اوريل يوسفيني .

اما الفرقة التي تزور عمان حاليا فانها تلقى رعاية واهتماما كبيراً من مدير السيرك السيد سيزار تيبه ورئيس الفرقة السيد ميهاي كريستينويو


مدير عام السيرك الروماني


مدرب الأسود مع احداها ولعب متبادل

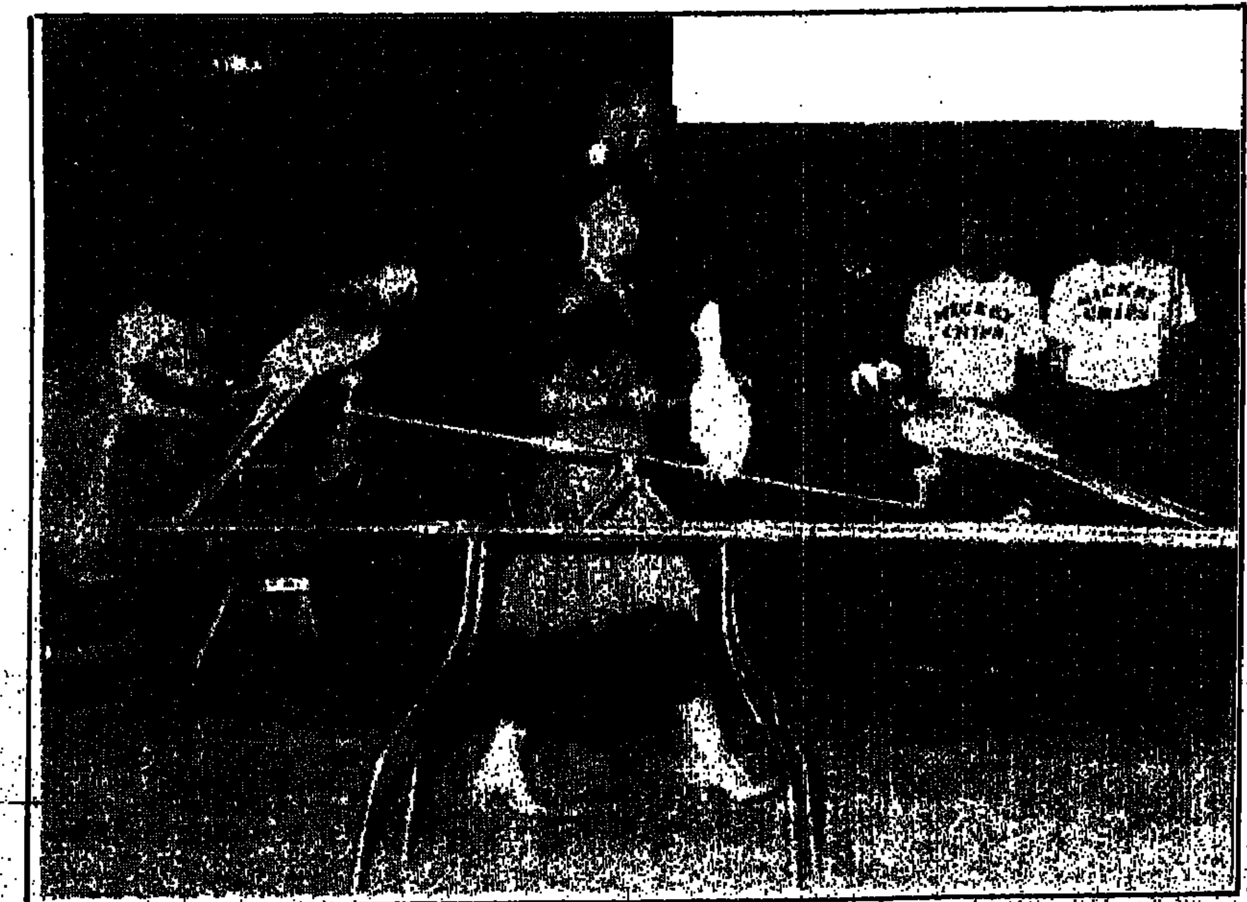

الأسود في احد عروضها

السيرك الروماني العالمي

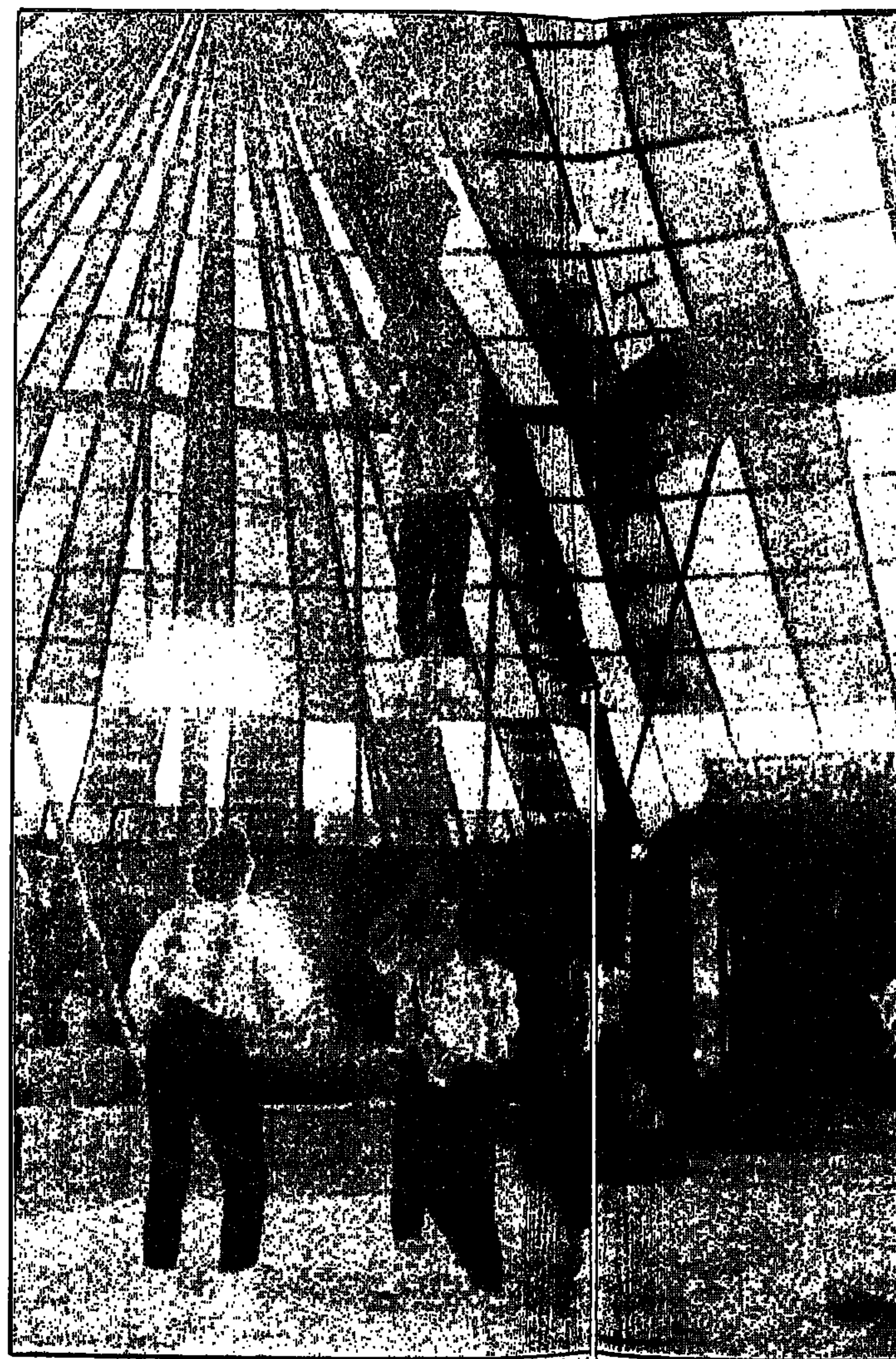
يقولون ان السيرك عالم ممتع للمتفرجين والزائرين مثلما هو ممتع للعاملين فيه من فنانين وتقنيين وعمال الخ.. فكل منهم له شخصية قوية وخيال غزر، وجميعهم مقدامون يعملون بجد ويعاملون الناس والحيوانات بكل لطف ورقة.

ان ما يميز رجل السيرك عن غيره هو حبه للحيوان مثل حبه للناس ويمكن للناظر ان يجد هذه الحيوانات خلف





العصافير -- ترقص وتلعب السيسو



...واحد العروض



...واللبؤة في انسجام

تاريخ عريق وعروض فنية رائعة

خيمة السيرك وهي تشتمل على الكلاب والدجاج والقطط والافاعي الضخمة والفيلة والاسود والنمور البرية هل تعلم، كم نوعا من الحيوانات تتواجد في السيرك الحكومي الروماني؟

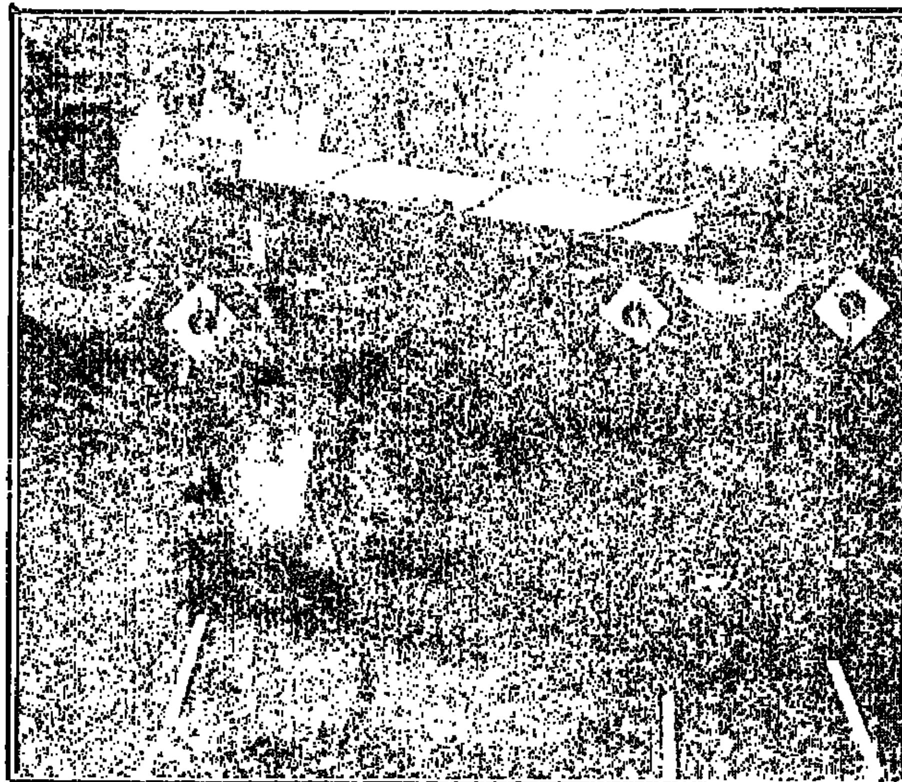
دعنا نعدها

الدببة الكارباتية الجمل الكويتي، الأسود الافريقية، اسود البحر من القطب الجنوبي، الخيول العربية الأصيلة كلاب المانية وهنغارية ومكسيكية، وانجليزية واسبانية وفرنسية ورومانية وصينية، الحصان الشتلاندي، افاعي ضخمة من البرازيل، ، الحمار التركي، حمام افريقي، البغل البلغاري ، طاووس برماني، قردة من افريقيا واندونيسيا وجنوب امريكا.

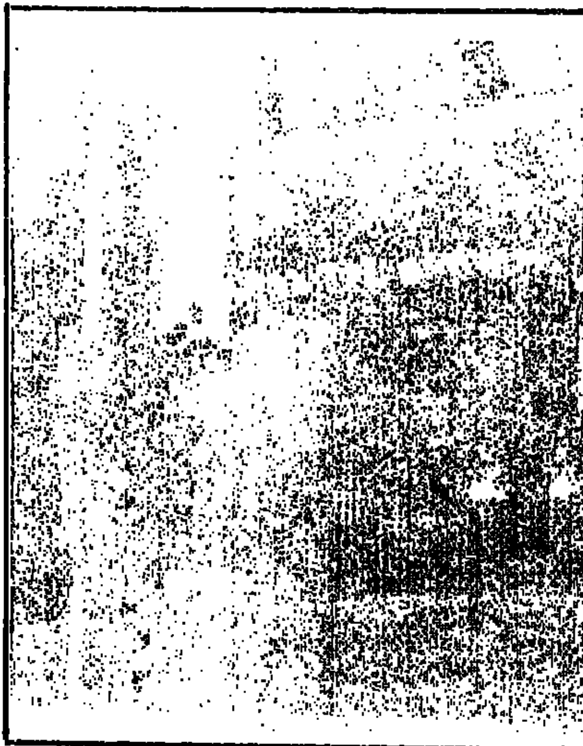
ببغاوات من امريكا الجنوبية
عصفور المنيا الثرثار من الهند
صقور عربية،
عصافير كناري من اسكندنافيا
جرذ بيضاء
ارانب انجورا
قطط سيامية

ارقام قياسية

انها تبلغ اكثر من مائة حيوان يطعمها ويدربها اكثر من ١٢ مدربا وستة فنيين بمساعدة اطباء بيطريين. ان حديقة الحيوان المتحركة هذه تستهلك يوميا مئات الكيلوات من الطعام مثل الحشيش الجاف والشوكولاتة والحليب الطازج تبلغ قيمتها ما يساوي الف دولار امريكي بالاضافة الى اطنان من مياه الشرب يوميا .



دب يؤدي احد العروض



السحر والتنويم المغناطيسي

ماذا نعني بالأداء السحري؟

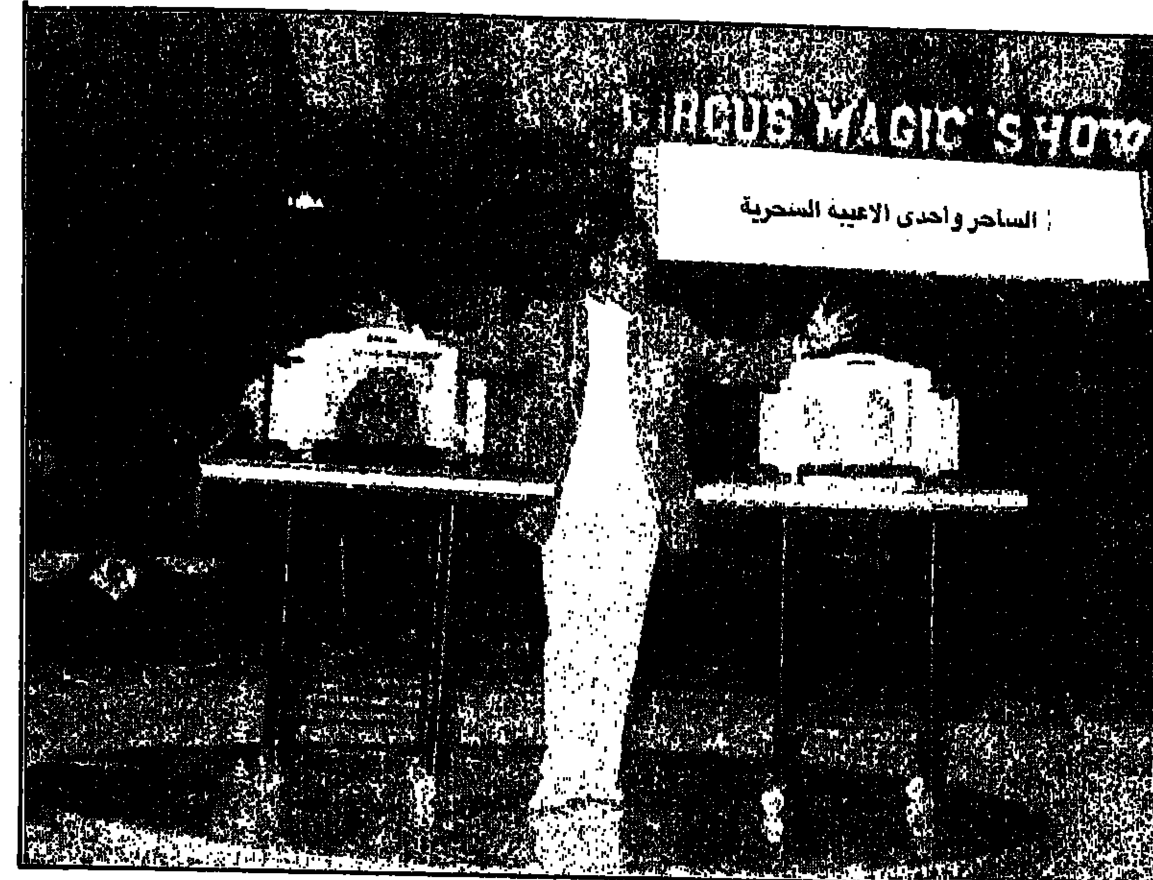
في احد الايام افتتن عميل سري بالأداء السحري الذي شاهده فسال الساحر كيف يمكن ان يقطع جسم فتاة الى اربعة اقسام ثم يعيد لها الحياة؟

وقد أجابه الساحر بسؤال:

ـ هل تستطيع أن تحفظ سرا

ـ بالطبع، قال العميل السري وهذا هو عملي

اذن ، انا ايضا احتفظ بعملي سرا.

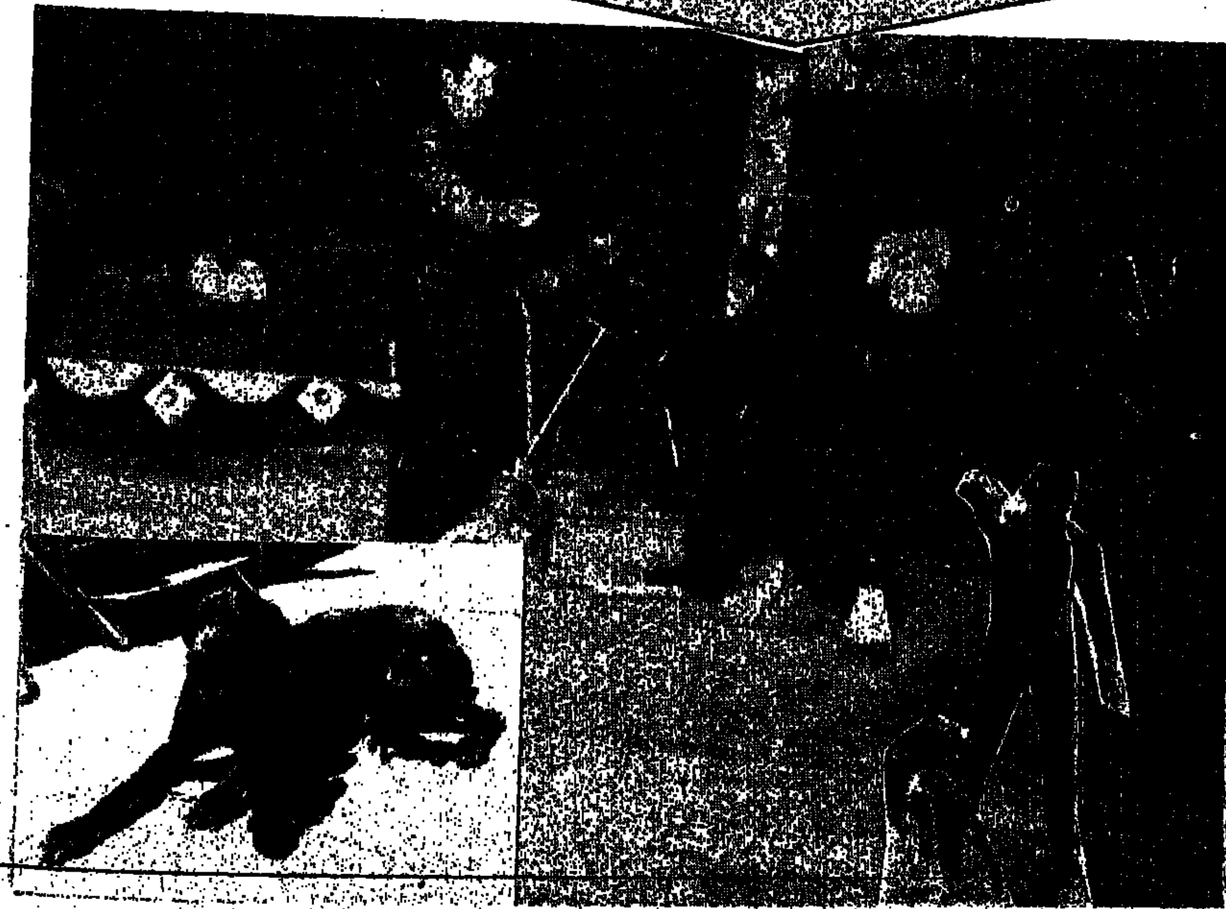


الساحر واحدى الاعيبة السحرية

جهود كبيرة في تدريب الحيوانات

كلبة تمسح دموع لبؤة

ويوجد بين الستة أسود الضخمة التي تلعب في السيرك، لبؤة صغيرة عمرها سنة واحدة. وقد حدث ذلك عام عندما ولدت لبؤة في حديقة الحيوان لبؤة صغيرة ثم ماتت بعد الولادة. وقد قام المدرب بارسلو باجوك باخذ المولود الصغير واعطاه لكلبة كانت قد فقدت اطفالها. وقد تبنت الكلبة اللبؤة الصغيرة واطعمتها من حليبها واعتنت بها طول الوقت مثل ام حقيقية. والان وبعد سنة نجدهما تعيشان معا في نفس الصندوق وتتصرفان تجاه بعضهما بحب ومودة مع ان حجم اللبؤة يبلغ اربعة اضعاف الكلبة الام.


حيوانات مختلفة

فلك نوح والتدريب

ان عرض التدريب الحيواني المختلط الذي يقوده «درمنجي» يقدم حيوانات ذات طبيعة متناقضة تتعايش مع بعضها في جو من الصداقة: ومثل ذلك تعايش الدجاجة مع الثعلب والقطة مع الجرذ.. الخ ولهذا العرض شهرة عالمية وقد امضى فريق درمنجي سنين عدة خارج البلاد ساحرا مختلف الشعوب بعرضه لفلك نوح. وقبل عدة سنوات قدم هذا العرض في باريس في الاولمبياد الموسيقي الذي يقع في قلب باريس تحيط به الشوارع الفخمة مثل بوليفار كابوشين، وساحة الأوبرا وساحة المسلة وشامب اليزيه..الخ

وفي احد الايام هرب الثعلب بسبب اهمال المشرفين عليه، ولم يكن هنالك امل في العثور عليه في قلب باريس ومضى يومان، إلا ان الثعلب لم يظهر وفي اليوم الثالث جاء بائع دجاج الى السيرك بعد أن كان قد شاهد العرض وسال درمنجي واخبره ان الثعلب قد وجد له ملجا في مخزنه القريب من قن الدجاج. وانه لا يزال هناك. ولم يؤذ الثعلب الدجاج بسبب تدريبه على التعايش.

القطة قدمت عروضها في السيرك

* عصفوران يرقصان

وقد احتوى عرض الحيوانات المختلط على عصفورين راقصين. وعندما كان درمنجي يدرب العصفورين كان يقدم لهما قطعا من الهامبرغر وبعد فترة هرم العصفوران وتم تقديمهما الى حديقة حيوان بوخارست .

وبعد بضعة ايام طلب مدير الحديقة من درمنجي ان يحضر لحديقة الحيوان واخبره ان العصفورين يقومان باداء الرقص في الساعة الحادية عشرة من كل يوم.

ووقف الاثنان في مكان بعيد ينتظران حلول الساعة الحادية عشرة ليشاهدا ما سيحدث وفي تمام الحادية عشرة جاء بعض العمال قرب العصفورين ليتناولا فطورهما الذي يحتوي على الهامبرغر في العادة. وبدأ العصفوران بالرقص مثلما كانا يفعلان اثناء العرض في السيرك املين ان يحصلا على بعض الهامبرغر.





الحب يولد الغيرة

وكان درمنجي يكنّ حباً خاصا لاحدى الدببة وكانت تدعى مارجارينا وكان يقدم لها العسل والحلويات ويعانقها اكثر من غيرها. وفي أحد الايام نجح الدب الذكر «جاك» في تقديم عرض تدرب عليه لفترة ثلاثة اشهر. وقدم له المدرب كثيراً من العسل وعانقه لكي يشجعه على الاستمرار في الأداء في المستقبل. ولكن «مارجاريتا» غضب عندما شاهدت ذلك ورفضت لمدة اسبوع كامل أن تنظر الى المدرب او ان تؤدي اي عرض.

ومنذ ذلك اليوم تعلم المدرب أن لا يفضل احد حيواناته على الآخر